رئيس التحرير صلاح المختار

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

الاثنين ١٨ جمادى الاول ١٤١٥هـ ـ ٢٤ تشرين الاول ١٩٩٤م العدد ٨٨٤٧ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد/ العراق

السعر : ديناران

٨ صفحات

البعث في اليمن يدعو العرب لمواجهة الحصار

■ صنعاء/ واع : دعت قيادة قطر اليمن لحزب البعث العربي الاشتراكي امس الاول جميع القوى والاحزاب السياسية في الوطن العربي الى التضامن الفعال مع شعب العراق وقيادته التاريخية لمواجهة جريمة الحصار وطالب بيان للحزب في ختام مؤتمره الثاني الذي عقده خلال اليومين الماضيين كل القوى العربية والمجتمع الدولي بالضغط على الامم المتحدة لرفع الحصار الجائر على العراق وادانة قرارات مجلس الامن الدولي المجحفة واللاانسانية المفروضة عليه □

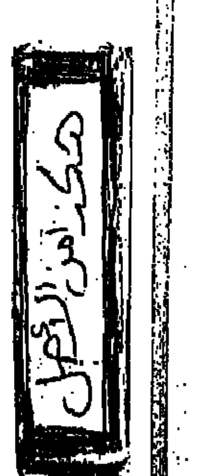
دعوات المانية متصاعدة لرفع الحصار

■ بغداد / هناء عبدالزهرة قال مسؤول العلاقات الخارجية في جمعية رعاية اطفال العراق في المانيا عباس حمزة ان هناك تغييرا في الراي العام الالماني تجاه العراق حيث اخذت الدعوات تتصاعد مطالبة بانهاء المعاناة التي يعيشها الشعب العراقي نتيجة استمرار فرض الحصار عليه .. واوضح د حمزة ان السيد فتيركن مسؤول العلاقات الخارجية في البرلمان الالماني والدكتور ريدل اكدا بعد زيارتهما للعراق ان السلام لا يمكن ان يتحقق في الشرق الاوسط من دون العراق □

عقدتا الأحباط والفشل تتحكمان بلجنة مقاطعة العراق في مجلس الأمن

■ نيويورك/ واع : رفض مندوب الولايات المتحدة ومندوب بريطانيا في لجنة مقاطعة العراق التابعة لمجلس الامن (٦٦١) طلبا من طلبات التصدير الى العراق مقدمة الى اللجنة من شركات واشخاص عرب واوربيين ومن كوريا والصين تضمنت العديد من المواد والسلع بحجة انها غير ضرورية للعراقيين . كما رفضت الموافقة على توريد مواد اخرى بحجة انها تدخل في النشاط الصناعي المحظور على العراق . وقد اعترض المندوبان الامريكي والبريطاني على توريد السلع الاتية الى العراق في جلسة لجنة المقاطعة المنعقدة في ١١/١٠/١٩٩٤ والتي اعلنت امس واعتبراها غير ضرورية وهي (الاقمشة المستخدمة في اغطية اسرة المرضى في المستشفيات والاطارات والادوات الاحتياطية لسيارات الاسعاف والصابون ومساحيق الغسيل والزجاج الطبي والمناضد الخشبية لمدارس الاطفال والبطانيات وملابس الاطفال والمداراة الناطقة المنزلية والاطارات والادوات الاحتياطية والبطاريات للساحبات الزراعية والاغطية النايلون المستخدمة في الزراعة ومعدات رش المبيدات الزراعية وشباك صيد الاسماك والاطارات والادوات الاحتياطية ومصابيح السيارات والملابس الجاهزة الجديدة والمستعملة والمصابيح الكهربائية واضوية الفلورسنت .

هذا واعتبر المندوب الامريكي والمندوب البريطاني المواد التالية مواد محظورة على الصناعة العراقية وهي الغزول والاقمشة وزجاج الشبابيك ودهن البريك والمسامير والاصباغ بانواعها وكعوب الاحذية والخيوط الصناعية والقدور وادوات الطبخ واسلاك اللحيم والاخشاب والكارتون بانواعها وقضبان الحديد وورق السكاير والجلود الصناعية واخيرا وليس اخر حبر الطباعة والقرطاسية بانواعها . وعلمت وكالة الانباء العراقية ايضا ان لجنة المقاطعة لم توافق على طلب الخطوط الجوية الاردنية الملكية لتسيير ثلاث رحلات اسبوعية من عمان الى بغداد لغرض التخفيف عن معاناة المرضى وكبار السن والحجاج الراغبين في زيارة الاماكن الدينية في العراق ولنقل المواد الغذائية البقية ص٢



تحذير انظمة الخليج من الاحتماء بالاجنبي

■ القاهرة/ واع : حذر كاتب مصري الدول الخليجية المعنية من الاحتماء بالاجنبي وجلب الحشود الامريكية للعدوان على العراق . وقال السيد (محمد ابو لوابة) رئيس تحرير صحيفة المغرب العربي في مقال له نشرته الصحيفة امس ان بعض الانظمة الخليجية تحلم بضرب وتدمير العراق متناسية انه كان الدرع الحصينة الذي حماها من الزحف الايراني طوال ثماني سنوات مشددا على ان العراق باق الى الابد ولايمكن ان تهزه الاساطيل الامريكية او البريطانية . واضاف ان العالم شاهد هروب بعض اركان النظام الكويتي لمجرد ان القوات العراقية حركت بعض قطعاتها لاغراض التدريب وكيف استعانوا بالقوات الامريكية لتغطية كذبة مكشوفة □

اصوات عربية وعالمية : العراق ركن مهم في العمل العربي المشترك

■ العواصم/ واع : عبرت احزاب ومنظمات وشخصيات عربية واجنبية عن شجبها واستنكارها للازمة التي افتعلتها الادارة الامريكية وفضحت اهدافها المبيتة لادامة الحصار المفروض على شعب العراق . واكدت هذه الاحزاب والشخصيات من خلال رسائل وبرقيات وتصريحات صحفية ان هدف الولايات المتحدة هو انهاء دور العراق كطليعة للامة العربية وبالتالي نهب خيرات وثروات المنطقة . فقد طالبت الجبهة الوطنية لانقاذ سوريا جامعة الدول العربية باتخاذ موقف اكثر حزما لمواجهة سياسات الادارة الامريكية تجاه العراق . واكدت الجبهة في رسالة وجهتها الى الدكتور عصمت البقية ص٢

بيتر أرنيت : العراق يبحث عن السلام والاستقرار

■ بغداد/ رسمية منور هاشم : اعرب مراسل شبكة الـ (CNN) المعروف بيتر ارنيت عن حبه للشعب العراقي مشيرا الى ان هذا الشعب يمتلك روحا عالية ويبحث عن السلام والاستقرار كونه شعبا صاحب اقدم حضارة عريقة في العالم تمتد الى الاف السنين . وقال في حديث لـ (الجمهورية) ان وجودي في العراق هو لنقل الحقيقة ، حيث ان الحكومة الامريكية تدعي بان العراق لم يطبق قرارات مجلس الامن بالكامل وان الشارع الامريكي يستمع لما تقوله الحكومة الامريكية وليس لما يقوله العراق . البقية ص٢

بيتر ارنيت

لوفيغارو تفضح حملات التضليل الامريكية ومخطط معاداة العراق

■ باريس : اكدت مجلة (لوفيغارو) الفرنسية الاسبوعية ان حملة التضليل الاعلامي التي مارستها الادارة الامريكية والاجهزة الاعلامية التي تدور في فلكها كانت جزءا من مخطط يهدف الى اظهار العراق وكانه بلد معتد وذلك لتمهيد الطريق لشن العدوان عليه .. واوضحت المجلة في تقرير نشرته بعددها الاسبوعي الذي صدر بقلم الكاتب الن ميناريه امس الاول ان استعراض ما جرى في منطقة الخليج في الاونة الاخيرة كفيل بكشف هذا المخطط . واشار الكاتب الى انه عندما حرك العراق قواته داخل حدوده فانه لم يكن يستهدف احدا بل كان هذا الاجراء جزءا من تدريبات عادية اعترف بها مسؤولو المخابرات الغربية الذين اعتبروا هذه الخطوة مجرد تبديل قوات باخرى .. الا ان الادارة الامريكية اعلنت وفي الثامن من الشهر الحالي بالتحديد ان هناك ما يسمى بخطر عسكري يتطلب من الولايات المتحدة الامريكية ارسال تعزيزات عاجلة الى الكويت . واضاف الكاتب قائلا : لقد كان رد العراقيين واضحا على هذا التصعيد الامريكي عندما قالوا بان لهم الحق في الانتقال وفي اي وقت داخل اراضيهم مؤكدين عدم وجود اية زيادة في قواتهم في جنوب البلاد الا ان الجانب الامريكي رفض الاصغاء الى هذا الرد وبدات بعد ذلك وعلى الفور شبكات التلفزة العاملة في اوربا وعبر المحيط الاطلسي بتبني الاخبار الصادرة عن الجانب الامريكي وتشويه الحقائق وخلط الارقام . واخذت هذه الشبكات تضخم عدد القوات العراقية التي كانت تمارس تدريباتها . فقالت انها بلغت (٦٥) الف رجل .. اما حكام الكويت فلكي لا يتخلوا عن الركب فانهم كانوا يصرحون البقية ص٢

« ١٠٧ » مليارات دولار ديون انظمة الخليج لعام ١٩٩٣ فقط !!

■ الخليج العربي/ انصات الجمهورية : كشف تقرير مصرفي خليجي ان انظمة الخليج الستة بلغت مديونياتها « ١٠٧ » مليارات دولار خلال عام ١٩٩٣ . وقال التقرير الذي قدمه مسؤول مصرفي خليجي الى ندوة مصرفية عقدت امس في الكويت ان « ٥٥ » مليار دولار من اصل هذا المبلغ تشكل ديونا خارجية على الانظمة الستة فيما يشكل المبلغ المتبقي ديونا داخلية هي عبارة عن سندات خزانة طرحت في السوق المحلية .

وذكر المتخصصون الاقتصاديون ان ديون انظمة الخليج الستة مازالت مستمرة في ارتفاعها نتيجة دفعها فاتورات العدوان الامريكي المستمر ضد العراق وانخفاض اسعار النفط بسبب اغراق السوق العالمية بالنفط السعودي والكويتي . وحث عبداللطيف ال حمد رئيس الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية انظمة الخليج على تخفيض برامج الدعم والانفاق الدفاعي وتحويل مزيد من الصناعات الى القطاع الخاص وفرض ضرائب لتخفيف العجز الكبير في ميزانيات انظمة الخليج . وقال في مؤتمر المصارف في الخليج ان مشكلة العجز ناجم عن تصاعد وتائر الانفاق □

الخلاف القطري البحريني مستمر

■ عمان/ انصات الجمهورية : اخفقت قطر والبحرين في اجتماع بينهما في لندن امس من التوصل الى اتفاق حول المسائل الحدودية بينهما . وقالت اذاعة لندن ان الطرفين لم يتفقا في تقديم طلب مشترك لمحكمة العدل الدولية حول عدد من الجزر التي يوجد فيها نفط وغاز ومختلف عليها بين الجانبين □

وزير التجارة وصل الى اسطنبول

■ انقرة/ واع : وصل الى اسطنبول امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة للمشاركة في اجتماعات الدورة العاشرة للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري (الكومسيك) والتي ستبدا في اسطنبول اليوم وتنظمها منظمة المؤتمر الاسلامي . ويبحث الوزراء خلال الدورة سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاعضاء في المنظمة .. اضافة الى المصادقة على توصيات لجنة الخبراء التي بدأت اجتماعاتها في اسطنبول يوم امس الاول . ويشارك في اجتماعات هذه الدورة وزراء التجارة من (٥١) بلدا عضوا في المنظمة □

اغراض ناقلة تحمل وقودا من العراق

■ دبي / واع : ذكر متحدث امريكي في دبي ان البحرية الامريكية في الخليج اعترضت ناقلة للطاقة رفع علم (هندوراس) وتحمل شحنة من وقود الديزل يعتقد انها نقلتها من العراق لبيعها الى مشترين اجانب . وقال مصدر ملاحي في دبي ان الناقلة تحمل قرابة ثلاثة الاف طن من وقود الديزل العراقي وان طاقمها يتالف من مصريين وباكستانيين . واضاف قائلا يبدو ان هذه الناقلة قد خرقت الحظر النفطي على العراق وهذه هي المرة الثانية التي يجري فيها البقية ص٢

البشير يجدد دعم السودان للعراق

البشير

■ الخرطوم/ واع : جدد الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير موقف السودان المساند والثابت للعراق ودعمه البقية ص٢

صحيفة مغربية : حسني مبارك سمسار الشرق الاوسط

■ الرباط/ واع : وصفت صحيفة (اصداء) الاسبوعية المغربية العراق بـ « الليث الهصور » الذي لم يستطع كل ما قام به الاعداء من عدوان وحصار وتحالف ظالم ضده ان يخلع عنه هيبته .. وقالت الصحيفة في مقال لها لهذا الاسبوع .. انه وبمجرد ما يتململ هذا الليث الهصور في عرينه حتى يهرع من حوله رعاة الابل مذعورين هلعين يطلبون النجدة من الاسياد الاجانب ويقومون بتسليم مفاتيح خزائنهم لامريكا وبريطانيا قابلين بالتحول لجاة الى طبيعتهم كخدم وخادمات (للمارينز) لا يحسنون غير تقديم الاطباق والخمور على ظهر حاملات الطائرات الاجنبية . واكدت على ان القلق الكويتي ـ السعودي وليس التحرك العراقي كان كالعادة فرصة لامريكا وبريطانيا للتهويل خوف الخائفين وتحريك الاساطيل البحرية والجوية والبرية نحو المحميات الخليجية لاعادة الطمانينة الى (دولة الشيخ جابر) وجارتها الساهرة على الحرمات الاسلامية .. ساخرة في الوقت نفسه من حكام النظام الكويتي الذين لم يستعيدوا حماسهم الا بوصول البوارج الامريكية . وانتقدت الصحيفة المغربية بشدة موقف رئيس النظام المصري حسني مبارك الذي وصفته بـ (سمسار الشرق الاوسط) لمحاولته ان يجد لهم موقع قدم وراء الجيوش الامريكية والبريطانية . وحملت صحيفة (اصداء) المغربية بشدة على الصفقات الضخمة التي جلبتها الكويت وجاراتها وخاصة تلك التي تحاول ان (تتزعم) العالم الاسلامي بواسطة اعلامها الهزيل متسائلة بذلك عن جدوى مثل هذه البقية ص٢

حلب مدخرات الكويتيين بلا نهاية !

■ الكويت/ واع : ناقش مجلس وزراء حكام الكويت امس تقريرا قدمته لجنة وزارية تضمن مقترحات لفرض تبرعات على الموظفين في الحكومة وفي الشركات تقضي باستقطاع نسبة ١٠٪ من رواتبهم ومخصصاتهم وكذلك فرض نسبة من التبرعات على غير الموظفين لجمع مبالغ لسد جزء من الاعباء المالية التي فرضتها امريكا وبريطانيا لتلافي نفقات القوات الامريكية والبريطانية التي تجمعت في الكويت وفي الخليج العربي . وناقش المجلس ايضا عددا من الاجراءات التي تستهدف معالجة العجز في الميزانية العامة وصرح مصدر في مجلس الامة الكويتي طلب عدم ذكر اسمه ان حلب الكويت سينتقل الان من الميزانية والاستثمارات الخارجية الى حلب مدخرات المواطنين من موظفين والقطاع الخاص وان هذه الحالة يبدو ستستمر ولا امل لنا في تجاوزها □

تنازلات الصهاينة تمس القدس ومسار التسوية

■ واشنطن/ انصات الجمهورية : يتوجه الرئيس الامريكي بيل كلنتون الى القاهرة يوم الثلاثاء المقبل في اول جولة له في المنطقة يجري خلالها مباحثات مع حاكم مصر حول مسار التسوية السورية الصهيونية والمشروع الامريكي الصهيوني الشرق اوسطي وعدد من القضايا . وذكرت اذاعة صوت امريكا امس ان الرئيس الامريكي سيحضر توقيع المعاهدة الاردنية الصهيونية الاربعاء المقبل . واجرى وزير الخارجية الصهيوني امس مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تناولت التسوية والمفاوضات الصهيونية الفلسطينية . وفي القاهرة عقدت لجنة الاتصال الفلسطينية الصهيونية اجتماعها الخاص بالانتخابات التشريعية الفلسطينية .

كلنتون

وذكر مصدر فلسطيني انه سيخصص جانبا كبيرا من المباحثات لمناقشة التطورات الاخيرة التي احدثتها العملية الفدائية الشجاعة في تل ابيب والانسحاب « اسرائيل » من المفاوضات .

واغلقت قوات الاحتلال مدينة اريحا نتيجة قيام ثوار الانتفاضة باطلاق النار على باص سياح صهاينة . واعترف مصدر صهيوني بانفجار قنبلة على دورية صهيونية في مدينة الخليل ولم يتطرق المصدر الى الخسائر . واقر مجلس الوزراء الصهيوني المعاهدة الصهيونية ـ الامريكية ، كما وافق على استقدام (١٩) الف عامل من الخارج بدلا من العمال الفلسطينيين . وحذر علي ربابي عضو المجلس الوطني الفلسطيني من اقامة علاقات اقتصادية ومشروعات مشتركة مع الكيان الصهيوني □

حماس تهدد بالثأر من الصهاينة

■ لندن/ انصات الجمهورية : هددت حركة المقاومة الاسلامية حماس بالثأر اذا عمدت سلطات الاحتلال الصهيوني الى هدم منازل الفلسطينيين . وذكر بيان الجناح العسكري للحركة عز الدين القسام ان حماس ستواصل عملياتها لاطلاق سراح الفلسطينيين المعتقلين في سجون الاحتلال . ويذكر ان سلطات العدو اجلت عملية هدم بيوت الفلسطينيين بسبب تهديدات حماس □

دعوة لالغاء الملكية في بريطانيا

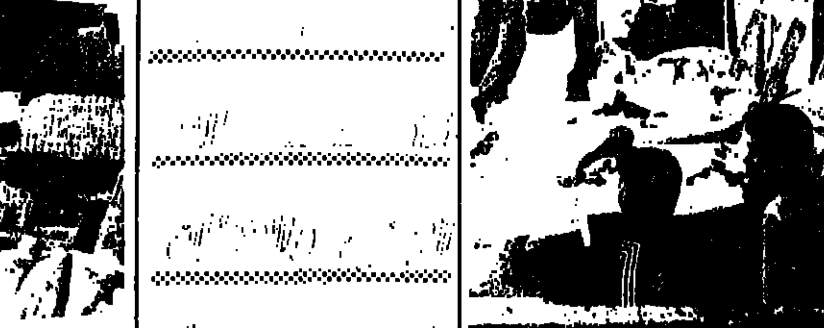
■ لندن/ واع : دعا (٤٠) في المائة من نواب حزب العمال في مجلس العموم البريطاني الى الغاء الملكية في بريطانيا واعلان الجمهورية وذلك بعد وفاة ملكة بريطانيا الحالية اليزابيث الثانية . واظهر استفتاء للراي ان مسلسل الفضائح قد دمر سمعة تلك العائلة بين اوساط الراي العام البريطاني □

استقالة متوقعة لوزير امريكي

■ واشنطن/ انصات واع : يعتزم وزير الزراعة الامريكي تقديم استقالته من منصبه اعتبارا من الحادي والثلاثين من شهر كانون الثاني المقبل . وابلغ الوزير (اسبي) مؤتمرا صحفيا في واشنطن بان الاتهامات حول السلوك غير الاخلاقي وغير القانوني اصبحت بدرجة خطيرة مصدر انشغال يحول دون تركيزه على عمله كما انها بمثابة مسؤولية سياسية لحكومة الرئيس كلنتون

تزكية صهيونية

■ فلسطين المحتلة/ انصات الجمهورية : قدم وزير خارجية العدو شمعون بيريز اقتراحا الى اسحاق رابين رئيس الوزراء يقضي بدعوة عرفات لحضور مراسم توقيع الاتفاق الصهيوني الاردني . وذكرت صحيفة (هارتس) الصهيونية امس ان التزكية الاسرائيلية قدمها بيريز الى عرفات امس □



رئيس وفد الجالية العراقية في ديترويت ـ ميشغان يشيد بالشعب العراقي

قبل ان يغادرنا الى الولايات المتحدة قال سمير بركة رئيس وفد الجالية العراقية في (ديترويت ميشغان) قضيت هنا في بلدي الام ـ العراق اياما سعيدة في بابل وانا فخور بانني انتمي لهذه الارض الطيبة وابنائها الذين قدموا صورة فريدة للصبر والثبات في الحصار اذ لم يبق لديهم سوى الاعتماد على الله والذات والصبر حتى يفشلوا هذه الـ ... الدنيئة من حلقات التامر .. انا اظن ان الـ ... الذين الله ... اطعموا شوطا طيبا نحو التتويج النهائي للظفر على الحصار

سمير بركة

فرقة سومر في عمان

المرة الثانية تغادر فرقة سومر للموسيقى الى عمان يوم ١٩٩٤/١٠/٢٥ لتقديم فعاليتين موسيقيتين وبدعوة من وزارة الثقافة الاردنية : الفعاليه الاول تقدم مساء ١٩٩٤/١١/٣ في المركز الثقافي الملكي ، والثانية في دار الفنون التابع لمركز شومان الثقافي وذلك مساء ١٩٩٤/١١/٧ .

فرقة سومر تتالف من ثمانين عازفين هم بيانيرس اوهانسيان ، اسعد محمد علي ، فؤاد المنشد ، حسن حمد ، ... سبق للفرقة ان قدمت فعالية متميزة خلال شهر تموز الماضي في مركز شومان الثقافي ■

المنبر الثقافي الثاني للمقام

تقرر في بيت المقام العراقي تشكيل هيئة استشارية مهمتها الاشراف على الاستعدادات والتهيئة لاقامة مهرجان المنبر الثقافي القطري الثاني المقرر افتتاحه في العشرين من شهر كانون الاول القادم ويستمر اسبوعا .

وتضم الهيئة المنصورة السادة الشيخ جلال الحنفي والدكتور عبدالله المشهداني وعدنان الحسيني وحسين علي محفوظ والدكتور نوري حمودي القيسي وعباس جميل ويحيى ادريس .

ويتضمن منهاج المهرجان تقديم بحوث ودراسات عن المقام العراقي يعدها اساتذة مختصون في هذا المجال مع تطبيقات عملية في اداء المقام تشارك فيها اسرة بيت المقام العراقي ■

يقال للسمكة الكبيرة «حوت» وحيتان السوق مثلا معروفة ويسمونها احيانا كواسج السوق كنية عند بعض التجار الذين لاهم لهم سوى الالتهام . قال تعلى «فالتقمه الحوت» وقال سبحانه «اذ تاتيهم حيتانهم» والمعروف ان السمكة الكبيرة تاكل السمكة الصغيرة ، وهذه شريعة الغاب وشريعة البحار وشريعة القراصنة وشريعة بعض الدول «الكبرى» الديناصورية اي شريعة المتكلس والاخطبوط في الشريعة السمك الكبيرة . ويبدو ان الكثير من باعة السمك يجرون مجرى بضاعتهم فلا يخرجون عن القاعدة الحتكليسية فاخذوا يتسابقون مع القصابين في اسعارهم الخرافية ..

وهنا نسال لماذا هذه الحمى رغم ان اعلاف الاسماك هي ارخص الاعلاف وابسطها ؟؟ بل ان الاسماك النهرية والبحرية لايكلف اطعامها اية كلفة .

قبل اسابيع مررت بعلوة الشواكة برفقة زميل لي . والشائع عن هذه العلوة الواقعة على ضفة دجلة انها تتعامل مع الصيد الحر لاسماك البني والقطان والشبوط وماشابه من اسماك دجلة النهرية ، وغالبا مايشتريها اصحاب الاكشاك والمطاعم السياحية ، ... ومن المعروف ان السمك الذي يباع في علوة الشواكة هو من النوع الجيد ... انوف البغداديين بينما ينبهر به السائحون . وفي تلك العلوة ، حينما استفسرت عن الاسعار جاءني الجواب سلسا معقولا .. لكن زميلي ...

وكان مصورنا تلفزيونيا نبهني الى ان هذا الجواب كان للكاميرا وليس لنا رغم اننا لم نكن نسجل الموضوع !! وتصوروا كيف «تكهرب» الجو وفشلت المحاولة .

وسمعنا الكثير عن علوة «ابو جدايل» في التاجي لكنني شخصيا لم ازرها ولا ادري هل هي شفافة ام عاطلة فطالما طالعتنا لافتاتها المنصوبة على طريق بغداد التاجي وهو اخر مكان يمكن ان يفكر فيه بائع او شار للحيتان او ... وقيل ايام عبرت الى حيث علوة اسماك الكرخ في شيخ معروف ويبدو ان الصفقات الليلية قد اتت على كل ما فيها من اسماك الى حيث منافذ التسويق في ارجاء بغداد من باعة ...

الدكاكين المعدودين الى باعة ... لايحصون ... يبيعونها صباحا بالفي دينار ... مثلها عند «التعزيلة» ... نحيفين .. ويقال دونما كل ... وينبض وينبض .

اكرم سالم

المصور معين المظفر

معالم البصرة بعدسة قلب عاشق

يبدو ان الحاح الاصدقاء وزملاء المصور معين المظفر قد اخذ مفعوله عندما اقنعوه بضرورة اقامة معرض شخصي له بعد اكثر من ثلاثين عاما قضاها في هذه المهنة واستطاع خلالها ان يوثق المعالم الحضارية وحركة الناس الطيبين في مدينة البصرة .

وتدخل المعرض الذي اقيم على قاعة اتحاد البصرة التي امر ببنائها السيد الرئيس القائد صدام حسين ، للكثير الصور الفوتوغرافية المعروضة فيك الشجون الى الماضي والذكريات والمعالم التي تغيرت ملامحها كثيرا من جراء العدوان الايراني الحاقد والعدوان الثلاثيني الغاشم .

فقد ركز المصور الفنان معين المظفر على البيوت البصرية القديمة (الشناشيل) وساعة سورين الشهيرة وبساتين النخيل والنوارس التي هجرت شط العرب مع توقف موانىء البصرة عن العمل من جراء استمرار الحصار الاقتصادي الجائر . يقول : التصوير هو عالمي الخاص ويبقى بالنسبة لي القلب النابض بحب الحياة والطبيعة

ميناء البصرة

محمد بكر صالح

امام الستار

اكملت طالبة ماجستير نوقشت اطروحتها مؤخرا في احد اقسام كلية الاداب/جامعة بغداد بتنفيذ حرفي لتعليمات الاستاذ المشرف بعدم الرد على اسئلة وطروحات لجنة المناقشة التي تراسها (استاذة) اكتفت هي الاخرى بقراءة صفحة واحدة من المجاملات الواضحة وكلمات الثناء غير المبررة .

وبدات المناقشة وانتهت ومنحت الطالبة شهادة الماجستير ولم تتفوه بكلمة واحدة (!!!) الطريف ان رئيسة اللجنة انتت في نهاية الجلسة على ردود الطالبة !!! وسط تعليقات وضحكات الحاضرين .

شذى سالم : غيابي محطة للتأمل

وجه معبر بجماله الصارم .. مازال شابا منذ عقود على الشاشة .. ... شذى سالم .. التي عرفت نفسها بكلمات قليلة :

انسانة تنتهيا للماجستير هذا كل همي حاليا ومازلت مضربة عن الزواج ...

ماهو النص النموذج في ذهن شذى سالم ؟

هو الذي يتمتع بفكرة هادفة وحوار متوازن .

ماذا عن تجربتك في الخارج ؟

شخصني فلم (القادسية ، كثيرا ، اذ وجدتهم في المعهد العالي للسينما يتداولون المشاهدة شذى سالم التي تفوقت على سعاد حسني .. وفي مهرجان موسكو رشحت مع مني واصف والثالثة بلغارية لنيل احسن ممثلة .

هل يدخل هذا سببا في غيابك ؟

غيابي محطة للتامل فيما قدمته من قبل .. اما الان فقد عدت عودة موفقة في « اعالي الفردوس » كما سيعرض مسلسلا « خيوط الشمس » و « سفر ومحطات » .

شذى سالم

■ محمد اسماعيل

مدارات

ولكن طرفنا لاراك به .. اعمى !

العاطل اصبح مليونيرا !!

تكشف عامل بناء ايرلندي عاطل عن العمل وهو يركب الحافلة بانه اصبح مليونيرا . فقد عرف هذا العاطل ، البالغ من العمر (٤٠) عاما ، النبأ وجوده في الحافلة في طريقه الى دوبلن عندما قرا بالجريدة بانه قد فاز بمبلغ (٢/٣٥) مليون دولار في اليانصيب .

وصرح لاحدى الصحف قائلا ، لقد شعرت بالبرودة تسري في كل انحاء جسدي وانتابتني رغبة بالصراخ وكاني اصبت بعيار ناري كانت من اصعب لحظات حياتي التي حاولت فيها ان احافظ على رباطة جاشي !! .

وقد رفض الرجل الافصاح عن اسمه للصحافة وفضل ان يظل مجهولا ■

اسماء واراء في موسوعة مسرحية

الفنان اليمني عبد القادر صبري التقيناه في اروقة دائرة السينما والمسرح لنساله عن وجوده في العراق ؟

لاستكمال مليداته في الموسوعة (اسماء واراء عن ازمة المسرح في الوطن العربي)

وماهي المحاور المضمونية للموسوعة ؟

تتضمن ثلاثة محاور الاول اين تكمن الازمة ، والثاني اسبابها والثالث المعالجات بعد اعطاء فكرة عن الفنان : نفسه ، سيرته ، وانجازاته ، وتحصيله ، وماذا انجزت من الموسوعة حتى الان ؟

في زيارات ميدانية الثلاثة الطارهي العراق سوريا والاردن فضلا عن اليمن ومن تونس والمغرب والجزائر والسودان ولبنان ومصر وصلتني الاجابات فقد تضمنت الموسوعة استمارات ومقابلات اذاعية وكتابيا .

عبد القادر صبري

« مولود سعيد »

انعم الله تعالى على السيد عادل عبد الغني عبد الغفور والسيدة عقيلته بمولودهما البكر ، اسمياه ، اسامه ، داعين الجليل سبحانه أن يجعله من ابناء السلامة والايمان . الف مبروك



فتاة الكيتار الاولى

حصلت عازفة الكيتار الانثى الفاتريا كونسيا على جائزة الكراني (اوسكار التسجيل الصوتي) المعروفة وذلك على اثر الارقام العالية لتوزيع البوم نلجح يحمل عنوان الكيتار الازرق ويضم مقطوعات الكيتار الحديثة والتي وضعت كلها في القرن العشرين ٣ مقدمات لمنح مايكل تيث والتي تسجل لاول مرة ومهداة الى الفتريل الجميلة وهي مقدمات للموسيقار البرازيلي فيلا لوبوس وموزاييك للموسيقار الفرنسي ديلارو (الذي يدخل عالم التسجيل من خلال العازفة الانثلسية) وموسيقى من اليونان لجورجيادس وهي اربع صور من اليونان واخيرا والصفين بونكيتي لفثنا .

لقد وصل رقم توزيع البوم الفاتريا كونسيا الى اكثر من مليون وتتنافس محطات الاذاعة والتلفزيون على بث مقاطع من التسجيل الليزري (كومباكت ديسك) الذي تطرح اداء متميزا لهذه الموسيقى بالاضافة الى الصوتية الاصيلة التي حققتها الاسطوانة الفضية الصغيرة ■

■ حمدي العدوي

■ مجيد السامرائي

المراة اصلها تفاحة

ما اصل الانسان ؟ داروين قرنه بمخلوق يسميه اهل البايولوجيا بانه من سلالة راقية .. ليس مهما كثيرا الاجابة عن هذا السؤال .

لكن ليعمل لنا قل ان اصل المراة التي هي من الرجل زاشدا نصف المجتمع قل لن اصلها ثمر !! او قل قطعة سياحية . لكن ذلك من باب التغزل بها او التودد اليها . لكن الثمرة تحتاج الى ترويض . خلاصة الامر ان هذا المسلسل الذي فيه بعض المتعة والافكار العصرية ، يثبت ان هالة صدقي يمكن ان تكون كوميدانة من الطراز الاول ..

□ من لا يود مشاهدة مانويلا عليه الرحيل الى القناة الاولى الى مسلسل اخر ولحلة .. لكن بعض المشاهدين يقولون ان الموضة والافكار التي في المسلسل لا تحفز على المشاهدة . والقول ان هذا جديد التلفزيون يصنعهم اولا باول

ن د . عمر الخطيب . رجل يخطف الابصار ، ويبعث الغيرة في نفوس كل من يود مداهمة الناس ببرنامج مسابقات من طرازه .

انه متخصص بفرع من العلوم غير الانسانية . لكنه في الادب لا يجارى كل ضيوفه من حملة الشهادات العليا الذين يذاكرون للبرنامج ، كانهم مقبلون على البكلوريا . لكن الحلاوة للنساء غالبا .

هذا البرنامج هو عين الادة للتلفزيون الثقافة .

□ اخر حلقة من سهرة الخميس كانت ماتعة شتوية ، فيها حجم كبير للاغنية الثقافة ذكية من البرنامج للكريم يحيى حمدي والتذكير بكامل الدباغ وحسنة البرنامج ايضا انه يبث على الهواء جمعة العربي فخور بانه الوحيد الذي يبث له تلفزيون الثقافة قصيدة مغناة !



مانويلا

الجمهورية

AL- Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير
اكرم طاهر حسان

■ تصدر عن : دار الجماهير للصحافة جمهورية العراق ـ بغداد ـ حي الاطباء ـ محلة ١٢٠

■ الاشتراكات : بغداد ـ حي الزيونة ـ محلة ٣٠١

■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ هواتف الجريدة : ٨٨٨٦٤٢٤ ـ ٤١٦٩٣٤٤ ـ ٨٨٦٦٦٨٧ ـ ٨٨٥٣٢٠٧

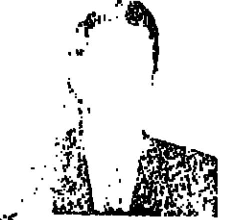
■ التلكس : ٢٦٢٢١٢

■ الفاكس : ٨٨٦١٩٨٠

■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

٣١ عاما من الحصار .. ومباحثات كوبية ـ امريكية حول هجرة اللاجئين تبدأ اليوم

■ واشنطن/ واع : تجري في هافانا اليوم المباحثات الامريكية الكوبية حول تنفيذ بنود الاتفاق الذي توصل اليه الجانبان في شهر ايلول حول هجرة الاف اللاجئين الكوبيين الى الولايات المتحدة . وذكرت الانباء ان المحادثات التي سيجريها المسؤولون الامريكيون والكوبيون ستقتصر على مسالة الهجرة فقط . وكانت كوبا قد وافقت بمقتضى الاتفاق السماح لمواطنيها بمغادرة كوبا في حين وافقت الولايات المتحدة على السماح بدخول ٢٠ الف لاجيء كوبي الى اراضيها سنويا . وجدير بالذكر ان الولايات المتحدة لم تسمح لمعظم الكوبيين الذين تدفقوا على سواحلها بدخول اراضيها . هذا ولايزال الاف الكوبيين محتجزين في قاعدة غوانتنامو البحرية الامريكية في كوبا . هذا وقد مرت على كوبا امس الاول ذكرى فرض الحصار البحري الامريكي عليها الذي امر به الرئيس الامريكي الاسبق جون كندي عام ١٩٦٢ . وجاءت اوامره في اعقاب اكتشاف بناء مواقع في تلك الجزيرة للصواريخ النووية السوفيتية الهجومية كما ان الصورة الفوتوغرافية التي التقطتها المخابرات الامريكية اظهرت اعداد منشات لقاذفات قنابل بعيدة المدى . وقالت اذاعة صوت امريكا انه كان بامكان تلك القاذفات ان تقصف مدنا عديدة في الولايات المتحدة الامريكية وفي دول العالم الغربي حسب ماذكرته الادارة الامريكية . وقد القى الرئيس الامريكي (كندي) خطابا اعلن فيه الحصار حول كوبا وقال بلغة صريحة وجه فيها تهديدا واضحا ضد الاتحاد السوفيتي وقال ان اطلاق اي صاروخ وشن اي هجمات لقاذفات القنابل من كوبا على الولايات المتحدة لن نتوانى عن الانتقام من الاتحاد السوفيتي . وطالب كندي في حينها من الزعيم السوفيتي انذاك (نيكيتا خروتشوف) بسحب الصواريخ من كوبا . وفي الثامن والعشرين من تشرين الاول من العام ذاته اي عام ١٩٦٢ قال (خروتشوف) ان وقف العمل في مواقع الصواريخ قائم وان الصواريخ قد تشحن الى الاتحاد السوفيتي . وفي المقابل تعهد الرئيس الامريكي (جون كندي) بعدم مهاجمة كوبا وبرفع الحصار البحري الامريكي عنها .. ولكنه مازال مستمر □


كاسترو

كندي

يوغسلافيا ترفض شروطا دولية جديدة

■ بلغراد/ انصات الجمهورية : اعلن الرئيس اليوغسلافي انه يعارض فرض اية شروط جديدة على اتحاد يوغسلافيا الجديد من اجل رفع العقوبات الدولية باكملها . واضاف ان من غير المناسب فرض شروط جديدة لرفع العقوبات بشكل كامل لان يوغسلافيا نفذت كامل الشروط التي وضعتها الامم المتحدة . وكانت الجمعية العامة قد قررت الشهر الماضي تعليق بعض العقوبات المفروضة على يوغسلافيا لمدة مئة يوم كمرحلة اولى □

مقتل سائح بريطاني في مصر

■ القاهرة/ انصات الجمهورية : ذكرت مصادر امنية مصرية ان سائحا بريطانيا قد قتل يوم امس اثر هجوم شنه رجال الحركة الوطنية المصرية على حافلة سياحية في صعيد مصر . واضافت هذه المصادر ان الهجوم الذي وقع في مدينة قنا اسفر عن جرح بريطانيين اخرين □

وفد صهيوني في البحرين !

□ المنامة/ انصات الجمهورية : يشارك وفد من الكيان الصهيوني في الدورة السابعة للجنة البيئية المنبثقة عن مفاوضات متعددة الاطراف المقامة في البحرين . ويتناول مشروع الاتفاق اسس التنسيق بين اطراف وانظمة المنطقة في شؤون البيئة □

التاريخ شاهد
العراقيون يستذكرون اليوم ملحمة المحمرة

■ بغداد/واع : يستذكر العراقيون الاباة ومعهم ابناء الامة العربية المجيدة اليوم الاثنين واحدة من الملاحم البطولية التي خاضها جند القائد صدام حسين بسبب المحمرة التي جاءت بعد اربعة ايام من الرد العراقي الحاسم على عدوان النظام الايراني . تعد معركة المحمرة واحدة من المعارك الكبيرة في التاريخ العسكري حيث خاض جند القائد صدام حسين واحدة من الملاحم الفريدة التي تطلبت قتالا ملحميا اثبت فيها الجندي العراقي بطولة متميزة في القتال داخل المدن وفي حرب الشوارع تجلت فيه القدرة العسكرية العراقية والشجاعة النادرة .

فقد دار القتال في المحمرة من شارع الى شارع ومن بيت الى بيت استحق جند القائد صدام حسين بجدارة قول قائدهم الوفي الشجاع ، انتم ايها الاخوة الذين تقاتلون وتنتزعون الارض بالاشبار في مدينة المحمرة وتقاتلون عن كل شبر ارض دماء زكية .. انكم والله تقاتلون نيابة عن التاريخ في ماضيه وحاضره ومستقبله انكم تدافعون عن مجده وقيمه انكم تقاتلون لكي يشفى العرب من غلوائهم ، وقد تحولت مدينة المحمرة وشوارعها الى مقبرة لفلول قوات العدو التي ركعت صاغرة كما ركعت من قبل جيوش المسلمين في صدر الرسالة الاسلامية الخالدة . ويأتي استذكار العراقيين والعرب الشرفاء لملحمة المحمرة هذا العام في وقت يواجه فيه العراقيون الاماجد وبكل حزم وتصميم حلقات التآمر والعدوان الاجنبي البغيض الذي تقوده الولايات المتحدة الامريكية وحلفاؤها الاطلسيون والصهاينة والمتخاذلون من الحكام العرب للنيل من سيادته وارادته ونهضته الشاملة .. كما انهم يبرهنون صلابة في التصدي ببسالة لا نظير لها لحصار الاعداء ومعاولهم الشريرة لاذلال شعب العراق والنيل من صموده □

قلق امريكي من حشود كورية شمالية !!

■ واشنطن/ انصات الجمهورية : قال رئيس هيئة الاركان الامريكية المشتركة ان نشر كوريا الشمالية قوات كبيرة بالقرب من حدود كوريا الجنوبية يمثل موقفا متفجرا للغاية . ونقلت صحيفة (واشنطن بوست) عن المسؤول الامريكي قوله : ان الامكانات الهجومية التي تمتلكها القوات التقليدية لكوريا الشمالية مازالت تشكل خطرا جديا بالاعتبار □

عمال فلسطين يؤكدون تضامنهم مع العراق

■ بغداد/ هادي محمود : اعلن السيد حيدر ابراهيم رئيس اتحاد عمال فلسطين تضامن العمال الفلسطينيين مع عراق العرب بقيادة الرئيس صدام حسين رمز الصمود العربي ودان باسم الاتحاد سياسة الولايات المتحدة الامريكية الهادفة الى استمرار سيطرتها وهيمنتها على الوطن العربي وثرواته .. وقال ابراهيم في حديث ادلى به للجمهورية ان العالم بات يعرف بان السياسة الامريكية هي سياسة استعمارية ضد النهوض والتقدم العربي ، وما اصرارها على استمرار الحصار الظالم على العراق الا من اجل تحقيق برنامجها الاستعماري المتمثل في حماية (اسرائيل) وعملائها من الحكام العرب كي يبقى الوطن العربي عاجزا وضعيفا امام هذا الغزو الاستعماري الجديد . واكد ان العراق بقيادته الشجاعة قد فضح هذا المخطط العدواني وكشف للعالم بان السياسة الامريكية هي ضد كل الشعوب المناضلة المدافعة عن حريتها واستقلالها . واضاف يؤسفنا جدا ان نقول بان مجلس الامن اصبح ايضا تابعا للسياسة الاستعمارية الامريكية وما يؤلمنا كمواطنين عرب غياب الجامعة العربية وفقدان دورها الى درجة انها فقدت مبررات وجودها وموقف بعض الحكام العرب الذين يسيرون بفلك السياسة الامريكية على حساب استقلال الشعوب العربية وحريتها وكرامتها .

تتمات

مصدر رسمي

تتمة المنشور ص١ والادوية .. وقد اعترض المندوب البريطاني على الطلب الاردني كما اعترض المندوب الامريكي في اللجنة على قيام رحلة جوية من موسكو الى بغداد لنقل ادوية متبرع بها من روسيا وابدى اعتراضه ايضا على استئناف نقل شحنات اللحوم من السودان الى العراق جوا . والمعروف ان اي اعتراض يبديه اي مندوب في لجنة المقاطعة يعتبر شبيها بحق النقض (الفيتو) وبذلك يعتبر الطلب المرفوع للجنة مرفوضا . ثم اعترض المندوب الامريكي مرة اخرى على طلب ممثل الهند في اللجنة بالسماح لشركة هندية بنقل (١٥٠٠) حاج هندي لزيارة العراق .

وقد صرح مصدر رسمي في وزارة الثقافة والاعلام امس معقبا على قرارات لجنة المقاطعة التابعة لمجلس الامن قائلا : لقد بات واضحا للعالم اجمع ان سياسة الادارة الامريكية والحكومة البريطانية تجاه العراق اصبح يحكمها الاحباط والخيبة من تحقيق اهدافها لذلك تعمد الى اتخاذ مواقف انتقامية ضد شعب العراق والا فما التفسير الذي يمكن ان يقبله العقل في رفض توريد مواد وسلع وخدمات عادية جدا يؤدي حرمان العراقيين منها الى الحاق الاذى والمرض بهم وتعقيد حياتهم المدنية وخلق صعوبات معيشية وصحية . وقال المصدر ان من يتامل هذه المواد مادة مادة يدرك حقيقة مستوى الملاحقة الشريرة لابسط حقوق العراقيين . واضاف المصدر الرسمي قائلا .. لقد اصبح سجل قرارات لجنة المقاطعة التابعة لمجلس الامن لايشرف ابدا من يوقع عليه سواء كالمخاص او كمندوبي حكومات وسيظل وثيقة تاريخية تدمغ اصحابه بالعار وتظهر حقيقتهم البشعة للعالم كله كاعداء لحقوق الانسان وحق الشعوب في التقدم والكرامة □

بيتر آرنيت : العراق يبحث عن السلام والاستقرار

تتمة المنشور ص١ واضاف ولهذا السبب جئت الى بغداد لانقل وجهة نظر الحكومة العراقية حيث ابدى المسؤولون العراقيون مشكورين مساعدتهم واطلعونا كيف ان الحكومة العراقية تطبق قرارات مجلس الامن ، وهذا هو جزء من الديمقراطية . واشار وبالتعاون مع المسؤولين العراقيين استطعنا تصوير العديد من الافلام التي تعكس وجهة النظر العراقية والحياة التي يعيشها الشعب تحت ظرف الحصار الذي يعاني منه شعب باكمله وتم بثها عن طريق شبكة الـ (CNN) الواسعة الانتشار للتعريف الشعب الامريكي بمعاناة الشعب العراقي المعاصر . واشار الى ان امريكا تربطها علاقات قديمة مع (اسرائيل) ولهذا فهي تدعمها باستمرار ولكن الشعب الامريكي يطالب الحكومة الامريكية دائما بتدمير الاسلحة المدمرة في العالم اجمع □

لوفيغارو تفضح

تتمة المنشور ص١ ان هذا العدد ارتفع الى (٨٤) الف رجل ويدعون ان هذه القوات اصبحت على بعد (١٢) كيلومترا من منطقة الكويت اي الى الشمال من نقاط بعثة الامم المتحدة للمراقبة بين العراق والكويت . من جهة اخرى تطرقت مجلة (لوفيغارو) الفرنسية الى تعاون العراق مع اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة لايجاد نظام طويل الامد لمراقبة الاسلحة وقالت ان هذا النظام خضع لعدة تجارب جرت في الثامن من الشهر الحالي وهو اليوم الذي ادعت فيه امريكا بوجود خطر عسكري قادم من العراق وكانت نتائجها مرضية مشيرة الى ان مواقف ... اشهر يصار بعدها الى رفع الحظر عن تصدير النفط العراقي .

واضافت المجلة ان الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا عارضتا هذه الفكرة وطالبتا باستمرار الحصار بحجة ان العراق لم يف بالتزاماته تجاه القرارات الصادرة عن الامم المتحدة مؤكدة ان هذا الرفض لم يات من فراغ وانما سبقه تخطيط امريكي سعودي للهيمنة على سوق النفط العالمية والسيطرة عليها □

ندوة عربية حول النقل في بغداد

■ بغداد/ هدى جاسم : تستضيف بغداد اليوم العلماء والمختصين والمهتمين لانماط النقل والمواصلات في الوطن العربي المشاركين في ندوة التقنيات الحديثة لانماط النقل والمواصلات والتنمية في الوطن العربي والتي ينظمها اتحاد مجالس البحث العلمي العربية .. وتحدث د. طه النعيمي الامين العام لاتحاد المجالس عن اهداف الندوة للجمهورية قائلا : ان من اهم اهداف اقامة مثل هذه الندوات هو تكامل شبكات النقل والمواصلات بين الاقطار العربية واثرها على التنمية الاقتصادية والاجتماعية للوطن العربي ومعرفة الافاق المستقبلية للاستخدامات التقنية الحديثة . واضاف : تهدف الندوة الى اثارة الاهتمام بالتقدم العلمي والتقني في النقل والمواصلات واثره في تسريع التنمية الشاملة في الوطن العربي وتعريف العلماء والمختصين من ذوي العلاقة بقطاع النقل والمواصلات بالافاق المستقبلية والحديثة وجدواها الاقتصادية في هذا المجال . وقال : سيطرح في اعمال هذه الندوة العلماء والمختصون العرب من اقطار عربية مختلفة وفي محاور عديدة تهم العاملين في هذا القطاع □

صحيفة مغربية : حسني مبارك سمسار الشرق الاوسط

تتمة المنشور ص١ الصفقات اذا لم تكن الدويلات المفروضة قادرة على استغلالها ولا تملك حتى الرجال القادرين على ...

... المغربية في ختام مقالها من وصفهم بـ (امراء اخر الزمان) بنزع الغشاوة عن ابصارهم وعقولهم والسير في منحى اخر غير منحى الاستجداء بالغرب وبالصهيونية لابقاء الحصار على شعب العراق □

اصوات عربية وعالمية : العراق ركن

تتمة المنشور ص١ عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية ان الازمة التي افتعلتها الادارة الامريكية كشفت عن سياسة امريكية يمليها حقد تاريخي قديم ورغبة في تدمير الامة العربية والاسلامية . وقالت الرسالة انه في الوقت الذي ترتفع فيه الاصوات من داخل مجلس الامن تطالب بادانة التهديدات الامريكية للعراق مازلنا نلاحظ الصمت العربي المتمثل في بعض الانظمة العربية التي تنهب اموال شعوبها لتدفعها للجيوش الاجنبية لتدمير العراق . وفي صنعاء طالب (٥٩) حزبا ومنظمة جماهيرية ومهنية يمنية الامين العام للامم المتحدة بالتدخل السريع لرفع الحصار الظالم وانهاء معاناة الشعب العراقي . واكدت الاحزاب والمنظمات اليمنية في برقية عاجلة وجهتها الى الامين العام رفضها للمزاعم الامريكية التي تؤدي الى استمرار فرض الحصار والترويج للعقود العسكرية التي تهدف الى استنزاف موارد المنطقة . واكدت الاحزاب والمنظمات اليمنية ان الحصار الشامل على العراق هو عدوان لابادة شعب باكمله . وقد وقع البرقية احزاب المؤتمر الشعبي والتجمع اليمني للاصلاح والحزب الاشتراكي اليمني وحزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الجمهوري والمنظمة اليمنية لحقوق الانسان واحزاب ومنظمات واتحادات يمنية اخرى . وجدد السيد فاضل زيدان الامين العام المساعد للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب في تصريح لمراسل (واع) في القاهرة موقف الاتحاد الداعي الى انهاء معاناة الشعب العراقي جراء الاصرار الامريكي المتعمد . وشدد على ان المستفيد من محاصرة العراق وافتعال الازمة ...

العراقي ناقلة تعمل

... خلال عشرة ايام حيث اعترضت البحرية الامريكية في ١٠/١٣ الماضي ناقلة يونانية كانت تنقل شحنة من غاز الطبخ العراقي الى ايران . وافادت هذه المصادر ان العراق يبدو مصمما على كسر الحصار المفروض عليه وان اصحاب ناقلات النفط والغاز غير مبالين باجراءات البحرية الامريكية □

البشير يجدد دعم السودان للعراق

تتمة المنشور ص١ لشعبه المجاهد ضد استمرار الحصار الجائر المفروض عليه . ووصف الفريق عمر حسن احمد البشير خلال استقباله الحاج (علاء الدين القيسي) رئيس الرابطة الاهلية الاسلامية للقراء والمجودين الذي يزور السودان حاليا استمرار فرض الحصار على شعب العراق بانه جريمة تتناقض مع المبادىء الدينية والانسانية . واكد ان استمرار فرض الحصار على العراق يعد ...

وفاة

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم اوهانيس كريكور جوكاسزيان (جان) المصور بابل وتقبل التعازي في جمعية الشبيبة الارمنية الكائنة خلف سينما بابل ابتداء من يوم ١٩٩٤/١٠/٢٤ ولمدة ثلاثة ايام مساء من الساعة (٥ ـ ٨) . صلوا لاجله □ (٢٢١٢٤)

شكر وامتنان

تتقدم عشيرة السادة المحانيه في محافظة القادسية وناحية الدغارة بالشكر والامتنان لكافة المسؤولين في الحزب والدولة ورجال الدين ورؤساء العشائر والوجوه والوفود من جميع ... المحنه عضو قيادة شعبة القائد صدام . وكان المأسوف على شبابه قد وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة مفاجئة ندعو الله العلي القدير ان يجنب الجميع كل مكروه انه سميع مجيب انا لله وانا اليه راجعون .

السيد عزيز كاظم كراغول
رئيس عشيرة السادة المحانيه
في محافظة القادسية والدغارة
والد الفقيد ٢٢١١١

الى رحمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت
صدق الله العظيم

انتقل الى رحمة الله تعالى اثر حادث مؤسف المغفور له المهندس فلاح فرج عبدالعزيز ...

شكر على تعزية

□ بغداد/ واع : تتقدم عائلة الفقيد الشهيد المرحوم ... بجزيل الشكر ووافر الامتنان الى الرفاق اعضاء القيادة القومية واعضاء القيادة القطرية العراق للحزب والسادة الوزراء وجميع المسؤولين في الدولة مدنيين وعسكريين وعلماء الدين الافاضل .. كما تشكر السادة رؤساء العشائر والافخاذ وجميع من قدم في التشييع وحضر مجلس الفاتحة او ارسل برقيات مواساة .. انا لله وانا اليه راجعون □

وفاة فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة انطوانيت عريس ارملة المرحوم ادور عريس ووالدة كل من الدكتور صباح والدكتورة مي والسيدة فوز وستقام الصلاة في كنيسة الارمن الكاثوليك في ارخيته الساعة الثالثة عصرا من يوم الاحد ١٩٩٤/١٠/٢٣ وتقبل التعازي في دار السيد صباح ...

افتتاح مجمع ربيع التجاري

□ يعلن مجمع ربيع التجاري عن ...

القول الحق

بسم الله الرحمن الرحيم (ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ان الله نعما يعظكم به ان الله كان سميعا بصيرا) النساء (٥٨) .

معكم على خط ١٦٢

صباح الخير .
اهلا وسهلا .
تشي ولي امر الطالب احمد عبدالسلام فتاح من محافظة نينوى . تفضل بالمشكلة ؟ .
ابني طالب في معهد الامل للصم والبكم الا انه بدا يتذمر لعدم استطاعته مواصلة الدراسة هذا العام لتسبب مرض ام مشاكل اخرى متعلقة باجور النقل ؟ .
ليس تماما . ولكن الامر بالتحديد متعلق بسيارات المعهد .
هل هي متعطلة ؟ .
بعضها عاطل والبعض الاخر بحاجة الى صيانة وبما ان للمعهد للمعوقين فلماذا لاتبادر الدوائر المرفهة لتقديم المساعدة ؟ .
المفروض ان يتم عن طريق المعهد بشكل اعلان او باية صورة اخرى ! .
او عن طريق عوائل التلاميذ انفسهم . المفروض ان نتعاون جميعا في مثل هذه الظروف .
انها فكرة حسنة ونتمنى في الوقت نفسه مساعدة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .
نرجو ذلك .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤٥ر٤
الشروق : ١٤ر٦
الظهر : ٣٠ر١١
العصر : ١ر٣
المغرب : ٢٥ر٥
العشاء : ٤٠ر٦
فجر الثلاثاء : ٤٦ر٤

الصحافة والناس

● وزارة الصناعة والمعادن عقبت على ماتشر في ١٩٩٤/٩/١٩ عن مخالفة احد سواق سياراتها فقالت :
اجرت هيئة تنفيذ مشاريع الاسمدة والمركبات الصناعية تحقيقا حول الموضوع وثبتت لديها مخالفة السائق على جلوب لضوابط استخدام السيارات الحكومية لذا فقد تقرر تطبيق العقوبات التالية بحقه :
١ ـ حجزه لمدة عشرة ايام .
٢ ـ قطع راتبه لمدة عشرة ايام .
٣ ـ سحب السيارة التي بعهدته وعدم تسليمه سيارة مستقبلا .
٤ ـ حجب الامتيازات والحوافز بما في ذلك السلع والمواد التي توزع على المنتسبين لمدة ثلاثة اشهر .
● وزارة الصحة ردت على ماتشر عن قرية (العبارة/الصدرانية) التابعة لناحية المنصورية بمحافظة ديالى مؤكدة بانها قد اتخذت مايلزم وعلى اثر تعلق الامر باختصاصها فاتحة مديرية ماء ومجاري ديالى لاصلاح العطل الموجود في مجمع الماء الذي يغذي القرية بالماء الصالح للشرب .
● وزارة الثقافة في تعقيبها على ماتشر تحت عنوان (المنارة) ان المنشاة المختصة قامت بتدقيق الموضوع وبطريقة غير مباشرة اثناء وبعد الدوام الرسمي المقرر للبيع فلم تثبت لديها صحة الشكوى . وبالمناسبة اهابت الوزارة بالمواطنين لتشخيص المخالفات والاتصال بها مباشرة ـ بالوزارة ـ على الهاتف (٤١٦٠٤٤٠) وعلى هاتف الشكاوى في المنشاة برقم (٧٧٥١٤٨١) للابلاغ عنها .

تساؤلات كثيرة بشان صرف مبالغ التعويض عن مواد الحصة التموينية للناس
دائرة التقاعد العامة .. مبلغ التعويض يصرف ٣ اشهر مقدما

عندما صدر قرار مجلس قيادة الثورة بشمول المتقاعدين بمبلغ الـ ... القادمة (تشرين الثاني ـ كانون الاول ـ كانون الثاني) للعام ١٩٩٤ ـ ١٩٩٥ .

■ نهى طالب

... سيتم صرف مبلغ التعويض البالغ (٢٠٠٠) دينار بدءا من الشهر القادم للذين سيتسلمون رواتبهم في تشرين الثاني (١٩٩٤) وسيصرف لهم مبلغ (٨٠٠٠) دينار منها (٢٠٠٠) دينار حصة شهر تشرين اول ١٩٩٤ واما مبلغ الـ (٦٠٠٠) دينار المتبقي فهو حصة الاشهر الثلاثة ... بالنسبة لسكنة المحافظات ـ فمن يتوفر فيهم شروط الـ (٢٥) سنة فاكثر ـ فبامكانهم مراجعة دوائرنا بالمحافظات في حالة تنفيذ صرف المبلغ ولم يصرف لهم مبلغ الزيادة بالرغم من استحقاقهم له .

واما الفئات الاخرى المشمولة ... المتقاعدين التي تتعلق بالقرار الصادر بتاريخ ١٩٩٤/٢/١ والذي يتضمن زيادة رواتب المتقاعدين بنسبة ٢٥٪ من الراتب الاجمالي لمن لديهم خدمة تقاعدية (٢٥) سنة فاكثر والاخرى تتعلق بالتعديل الذي صدر بعده بعدة شهور ، حيث اعتبره الكثير منهم ... التقاعدية (٥٠٠) دينار واكثر مع مراعاة ان لايزيد الراتب في جميع الاحوال عن (٦٢٥) دينارا .

اي ان قرار التعديل صدر لمن لم تشملهم المكرمة عند صدور القرار الاول وبذلك تحققت العدالة بتاريخ التنفيذ ■

□ برهان المفتي

والشتاء على الابواب .. الحسينية تنتظر حل مشاكلها

نحي الزهور المعروف باسم الحسينية مشكلة تتمثل بالمياه الاسنة التي تتجمع في شوارعها بسبب (التصريفات) غير النظامية والتي تتحول ـ عند هطول الامطار ـ الى بحيرات تسكنها الحشرات والضفادع .

(شؤون الناس) قامت بجولة في الحسينية للتعرف على مشاكل الناس في هذا المجال وراي الجهة المعنية .

السيدة سلوى هادي من دور الضباط محلة ٢١ زقاق ٤٣ تقول :ـ
ـ المشكلة التي نعيشها لايمكن تصورها نحن نعاني من المياه الراكدة ...

الشارع وقد تحول الماء الذي بداخل هذه الحفر الى مرتع صغير للبعوض والطحالب وغيرها ..

وانتقلنا الى المهندس علي حسين مدير بلدية الراشدية فقال :
ـ المواطن يتجاوز كثيرا و (كاترنا) قليل وصلاحياتي اقل فماذا افعل ... عندما الاحظ التجاوزات اغرم المواطن مبلغ (١٠٠) دينار وهذه صلاحيتي واسحب اجهزة البناء مع اخذ تعهد بعدم الرجوع الى هذه الحالة .

الشارع قال :
ـ ان اردنا ان نقضي على التجاوزات يتوجب علينا وضع مراقب امام كل دار
■ الشتاء على الابواب ماذا ستفعلون لمياه الامطار التي ستضاعف من المشكلة
ـ قمنا بتنفيذ (اسلوبا) خاص لتخليص الشوارع من المياه الراكدة وتبليط كافة المناطق المتاكلة نتيجة الامطار .
محطتنا الاخيرة كانت في مستشفى ...

اختصاصي الامراض الباطنية حيث حدثنا عن هذا الموضوع قائلا :
ـ المياه الاسنة قد تكون سببا لنقل امراض وبائية مثل الكوليرا والزحار الاميبي والتايفوئيد والملاريا وامراض الجهاز الهضمي ومنشا لبعض (المايكروبات) التي تنتقل الى الانسان وخاصة عن طريق الجهاز التنفسي لانها مرتع جيد للطفيليات والذباب والبعوض والناقل للمرض .
■ هل هناك امراض اخرى تنتقل بهذه الطريقة ؟

سكينة محمد سعيد

رسائل الى المحرر

رسالة من محافظة بابل

اشارة للشكوى المنشورة في جريدتكم تحت عنوان (شط الحلة ينساب هادئا والاهمال يقض مضجعه) فقد اجابت مديرية بلدية الحلة بما يلي :ـ
بعد قيام شركة المثنى باعمال توسيع شط الحلة ودخول الاليات الثقيلة في الكورنيش حيث تم رفع كافة العاب الاطفال وتدمير كافة الحدائق والمتنزهات الموجودة على جانب الشط واستخدام قسم من الساحات كمواقع لتجميع الصخور والحجر المستخدمة في تبطين الشط وبعد انسحاب شركة المثنى قامت مديرية بلدية الحلة بحملة واسعة لتعديل الساحات . وتم بالفعل تسويتها وتنظيفها وزراعتها بالنخيل وتاجير قسم منها للكازينوهات اما بقية الساحات غير المؤجرة فقد تم وضع مصاطب جلوس فيها واستخدامها كمتنزهات عامة .
اما بالنسبة للامكانيات المتوفرة في البلدية فهي متواضعة من الاليات والعمال ...

ايضاح من وزارة الصحة

اعلان

الى رحمة الله

منتسبو وزارة الاوقاف جددوا عهد الوفاء للقائد

□ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من منتسبي وزارة الاوقاف والشؤون الدينية عبروا فيها عن اعتزازهم بمواساة سيادته باستشهاد المغفور له عطا الله محمد صالح المدير العام لدائرة المؤسسات الدينية بالوزارة . وعاهد منتسبو الوزارة السيد الرئيس القائد على ان يظلوا سيوفا مشرعة تقاتل بعزيمة لاتلين وارادة لاتعرف الكلل والملل قوى الكفر والعدوان والضلالة مستظلين براية الله اكبر التي يحمل ساريتها سيادته للدفاع عن العراق العظيم وشعبه المجاهد الصابر وما النصر الا من عند الله العزيز الكريم □

الرئيس القائد تلقى المزيد من برقيات العهد والولاء من المنظمات والاتحادات والشخصيات العربية والعراقية

□ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا اخر من برقيات العهد والولاء من المنظمات والاتحادات والشخصيات العربية والعراقية ومن رؤساء العشائر والمواطنين جددوا فيها استعدادهم للبذل والعطاء والتضحية دفاعا عن العراق العظيم وعن القيم النبيلة للامة العربية . واكدوا في برقياتهم ان النصر النهائي والمؤزر على قوى الشر والعدوان سيكون حليف العراقيين المجاهدين الصابرين المدافعين عن راية الله اكبر . واكد السيد ناجي عبود الزبيدي الامين العام للاتحاد العربي لعمال الـ .. بارة في برقيته ان العراق سيبقى عصيا على الاعداء وسوف يبقى العراق ناهضا يتقدم صفوف المجاهدين من ابناء الامة العربية وستبقى امتنا العربية المجيدة شامخة بعراق صدام حسين والنصر دائما وابدا حليف المؤمنين المجاهدين الصابرين وعاهد الدكتور اكرم محمد صبيح رئيس جامعة البصرة باسم تدريسيي وموظفي الجامعة السيد الرئيس على البقاء رهن الاشارة للدفاع عن العراق العظيم وقال ان القوة الامريكية الصهيونية التي تحمي نظام ال صباح جواسيس الغرب مدنسي الارض العربية انما جاءت لتؤكد امعان كفرة الجزيرة العربية بغيهم في ايذاء العراق العظيم . وجاء في برقية السيد عزيز خليل محمد رئيس مجلس الشعب في قضاء الكيف في محافظة نينوى . ... الدفاع عن العراق العظيم ونحن وراءك في المحن وستقارع الاعداء اينما كانوا وحلوا من اجل عراق الكرامة والفداء . وجاء في برقية السيد عبدالواحد عبدالسيد محمد رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة البصرة .

سيدي القائد .

لقد خاب مخطط الاعداء ورد كيدهم الى نحورهم خائبين يلعنون حظهم وكما عاهدت فقد تساقطوا الواحد تلو الاخر .. وجاء في برقية الشيخ ذياب حميد الصميدعي رئيس فخذ البو ظاهر في محافظة نينوى .. باسمي وباسم فخذ البو ظاهر عشيرة الصميدع في محافظة نينوى نتقدم بخالص الوفاء والولاء معاهدين سيادتكم ان نكون رهن اشارتكم ضد العملاء والطامعين والله نسأل ان يحفظكم ذخرا للعراق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وعبرت الرفيقة حسيبة عكلة زوير رئيسة اتحاد نساء ذي قار في برقيتها عن استعدادها ونساء ذي قار للتضحية والفداء وبذل الارواح من اجل الوطن الغالي والقيم والمبادىء التي علمها السيد الرئيس القائد وغرسها في نفوسهن مؤكدة ان الماجدة العراقية في ذي قار ستظل النموذج الرائع في التضحية والعطاء . وعاهد ابناء مصر العروبة المقيمون في مدينة صدام والكاظمية والشعب وحي النيل وبوب الشام والفلوجة السيد الرئيس القائد صدام حسين في برقياتهم عهد الرجال الاوفياء المخلصين المضحين بارواحهم من اجل الدفاع عن القيم النبيلة التي دافع عنها العراق وقدم من اجلها التضحيات الجسام .. معلنين تطوعهم الى جانب اخوانهم العراقيين في قصائل الدفاع عن العراق والامة العربية .. وجاء في برقية السيد محمد عبدالله لجيل مختار السديناوية ورئيس فخذ عشيرة ال منلا في ذي قار باسمي ونيابة عن عشيرة ال منلا من عشائر الحسينات في محافظة ذي قار نؤيد خطواتكم السديدة ضد العدوان الامريكي الغاشم ونضع انفسنا وكل ما نملك تحت تصرفكم ورهن اشارتكم للدفاع عن مبادىء ثورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة ومبادىء حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي . وعاهد اعضاء مجلس الشعب وجماهير فرقة القبلة المجتمعون في ناحية القبلة في برقيتهم عهد الرجال الاوفياء على المضي قدما تحت راية البناء والجهاد الى ان يتم الله نصره على الاعداء برفع الحصار الجائر المفروض على شعبنا .. وعبر السيد اسعد بيوض التميمي امير حركة الجهاد الاسلامي وبيت المقدس عن الاعتزاز الكبير بالسيد الرئيس القائد صدام حسين وبوقفته الجهادية بوجه قوى الشر والعدوان مؤكدا حتمية انتصار راية الله اكبر .

وجاء في برقيته . ان امريكا هذه الدولة التي قامت على اشلاء عشرات الملايين من الهنود الحمر بعد ابادتهم ابادة كاملة هذه امريكا يتجلى الله بالغضب عليها حتى يصل الغضب مداه فيدمرها الله تدميرا كاملا وهو الان يعصف بها من الداخل □

طه ياسين رمضان استقبل سفير روسيا الاتحادية في بغداد

□ بغداد/واع : استقبل السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية امس السيد نيكولاي كارتوزوف سفير روسيا الاتحادية الجديد لمناسبة تسنمه مهام عمله في بغداد .. وتركز الحديث خلال المقابلة حول الاهتمام الجاد لبناء علاقات عراقية ـ روسية متطورة لما فيه خدمة الشعبين الصديقين ومصلحتهما المشتركة وبما يحقق الامن والاستقرار في المنطقة . وعبر السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة عن ارتياح العراق للتطورات ...

الفريق الاول الركن حسين كامل حسن يفتتح مشروع ...

□ الفلوجة/مريم العطية : قص الفريق الاول الركن حسين كامل حسن وزير الصناعة والمعادن شريط الاحتفال بمشروع الطابوق الناري مؤذنا بافتتاح المشروع الذي يعد الاول من نوعه في العراق والداخل في صناعة معامل السمنت وانجزه مجاهدو الصناعة وهيئة التصنيع العسكري بـ ٢٠ شهرا وعلى مساحة ٣٠٠ الف متر مربع . وقال الفريق الاول الركن حسين كامل حسن وزير الصناعة في تصريح لـ «الجمهورية» ان مشروع الطابوق الناري هو المشروع الذي سيغطي احتياجات العراق كاملة خاصة وان العراق كان يستورد هذا النوع من الطابوق من الدول الاجنبية وبالعملة الصعبة مشيرا الى ان الشركات الاجنبية قد طلبت مامقداره ١٣٠ مليون دولار لانجازه قبل فرض الحصار الاقتصادي والتكنولوجي على العراق في حين ستتوج بالجسر المعلق الى الجامعات لتدريسها لطلبة الجامعات لادامة الصلة بين التطور الصناعي في القطر ... العراق يسعى للتكامل الصناعي العربي مشيرا بقوله : اننا لن نتوقف ... مجاهدو الصناعة والتصنيع والبناء . واكد على ان ... العالم .

الاوقاف باشرت باعمار ماهدمه الاشرار من جراء العمل الاجرامي الاخير

□ بغداد/واع : باشرت دائرة الشؤون الهندسية والتخطيط بوزارة الاوقاف والشؤون الدينية امس باعادة بناء ما خربه الاشرار بعملهم الاجرامي الاخير الذي استهدف المصلى الذي يؤدي فيه موظفو الوزارة فريضة الصلاة وبناية مديرية المؤسسات الدينية . وذكر المهندس طارق عبدالحكيم المدير العام لدائرة الشؤون الهندسية والتخطيط ان الملاكات الفنية والهندسية بالوزارة اكملت يوم امس الاول تنظيف المصلى وبناية المؤسسات الدينية التي تعرضت للعدوان . واشار الى ان الملاكات ستعمل على اعمار البناية بزمن استثنائي وجهد متألق كرد فعلي على العمل الاجرامي وسيكون المصلى شاهد حي على الجرائم المرتكبة بحق الشعب العراقي . ويذكر ان بناية مديرية المؤسسات الدينية بوزارة الاوقاف والشؤون الدينية ومصلى الوزارة تعرضا لانفجار ادى الى استشهاد المدير العام للمؤسسات الدينية وجرح خمسة اشخاص بضمنهم ثلاث فتيات وتدمير المصلى واجزاء من بناية مديرية المؤسسات الدينية □

الاسكان والتعمير تباشر فحوصاتها المختبرية لمشروع ري الضلوعية

□ بغداد/زامل غنام : باشر المركز القومي للمختبرات الانشائية التابع لوزارة الاسكان والتعمير حاليا باجراء الفحوصات المختبرية لمشروع ري اراضي المحاصيل الزيتية في الضلوعية

وقال الدكتور موفق الحربي المدير العام للمركز هنالك مختبر حقلي انشىء في موقع العمل لغرض القيام بالفحوصات المختبرية كافة والتي تشمل الاعمال الترابية والخرسانية للهياكل وتبطين القنوات وموادها تحت الاسس للطرق الوقتية موضحا بان العمل يجري ليلا ونهارا وان المشروع الحالي يخدم اعمال الري لاراضي واسعة يتم استثمارها لزراعة المحاصيل الزيتية لخدمة الصناعة الوطنية . ويذكر ان المركز القومي للمختبرات الانشائية قد انجز (٧٥٠٠) فحص موقعي ومختبري حتى الان وفي مواقع مختلفة من العراق □

مختصون بالشؤون اليوم ...

□ بغداد/حنان جناب : يلتقي اليوم باحثون عراقيون ولونسيون لمناقشة (٣٤) بحثا جغرافيا ضمن المؤتمر الجغرافي العراقي السابع وتحت شعار « الجغرافيون العراقيون في خدمة عملية التنمية والبناء » . وقال السيد يوسف يحيى ان الجمعية العراقية تناولت البحوث والعديد من المحاور الجغرافية ومنها المحور السياسي والتنموي والسكاني من هذه البحوث سياسة التجويع المتعمدة ان ...

دار استراحة للماجدات في المنصور

■ بغداد/امال سلمان : افتتح الاتحاد العام لنساء العراق مساء امس دار استراحة الماجدات في المنصور قرب الاسواق المركزية . وقالت الانسة فضيلة عباس حميدي عضو المكتب التنفيذي امينة الاعلام والثقافة في الاتحاد لـ (الجمهورية) ان اقامة هذه المشاريع ياتي تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في اقامة مثل هذه المشاريع حيث تم افتتاح دارين للاستراحة احدهما في الكاظمية عند سوق باب الدروازة والاخر في ساحة الغريري قرب سوق الرشيد المركزي والهدف من هذه المشاريع ايجاد مكان لاستراحة النساء بعد تبضعهن من الاسواق .. وتقدم لهن مختلف الخدمات التي توفر لهن الراحة وتقديم المواد الغذائية البسيطة لهن ولاطفالهن وباسعار رمزية لاتتجاوز اسعار الكلفة وتقديم بعض الارشادات للمراة وبمختلف المجالات عبر اذاعة داخلية □

غدا العراق يحتفل بيوم الضاد



□ بغداد/سمير غالب يحتفل العراق في الخامس والعشرين من الشهر الحالي بيوم الضاد الذي يعد تكريما حقيقيا للغة القران الكريم ووفاء بحق وحدة الامة العربية التي تشكل اللغة العربية مقوما مهما من مقوماتها الاساسية .. ان الاحتفال بيوم الضاد معلم من معالم وحدة العرب وعيد تكرم فيه اشرف لغة واروع بيان لهذا اصدرت قيادة الحزب والثورة جملة من القوانين التي اسهمت في المحافظة على سلامة اللغة العربية واستقامة اللسان العربي ومن هذه القوانين قانون الحفاظ على سلامة اللغة العربية رقم ٦٤ لسنة ١٩٧٧ الذي الزم الوزارات والمؤسسات كافة بالحفاظ على سلامة هذه اللغة الكريمة والحرص على صحتها والتزام قواعدها وصيانتها من كل انحراف او تخريب .

ثم تبعه قانون اللجنة العليا للعناية بشؤون اللغة العربية رقم ٧٣ لسنة ١٩٧٩ وقانون الهيئة العليا للعناية باللغة العربية رقم ٨٣ لسنة ١٩٨٣ على ذلك جاء في اعقب خوض قيادة الحزب والثورة معركة تعريب التعليم الجامعي في عام ١٩٧٢ ووضعه موضع التطبيق الفعلي . والعراق هو اول قطر عربي يشرع قانونا للحفاظ على سلامة اللغة العربية وكان اول قطر عربي يحتفل بيوم الضاد في الخامس والعشرين من تشرين الاول وهو احتفال يدل على اهتمام هذا القطر العربي المناضل بلغته التي نزل بها القران الكريم حيث لم يمنعه العدوان الايراني وحرب الثماني سنوات في قادسية صدام والعدوان الثلاثيني الغادر من التصدي لمؤامرات القوى الشعوبية لتهجين اللسان العربي . واعدت اللجان القطاعية في الوزارات كافة خططا خاصة للعناية باللغة العربية وتعميم فصيحها خلال العام الحالي وذلك باعداد الموظفين والمعلمين وابحاثهم في دورات خاصة وتدريبهم واعداد المناهج الدراسية والدورات التثقيفية التي من شانها تعميم فصاحة اللغة العربية الاصيلة والحفاظ على قواعدها وصيانتها وتتضمن احتفالات سائر مؤسسات الدولة في هذه المناسبة القيام بفعاليات مركزية تتضمن القاء الخطب والقصائد الخاصة بهذه المناسبة وتكريم المتفوقين والمتميزين من الموظفين والمدرسين والطلبة واقامة معارض للنشرات والشعارات التي تحيي ... ونشر اللافتات والشعارات التي تحيي هذا اليوم العظيم . هذا وسيلقى يوم الخامس والعشرين من تشرين الاول مأثرة من مآثر قيادة الحزب والثورة ومكرمة جديدة من مكارم السيد الرئيس القائد صدام حسين حامي الامة العربية ولغتها من التحجر والضياع □

العمل والشؤون الاجتماعية تحتفل بيوم الضاد

□ بغداد/شكرية السراج : تقيم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية غدا (الثلاثاء) حفلا مركزيا بمناسبة يوم الضاد على قاعة دائرة العمل والضمان الاجتماعي في بغداد . وقال مصدر مسؤول في الوزارة ان الاحتفال يتضمن قراءة قصائد شعرية وفعاليات فنية تتغنى بحب الرئيس القائد صدام حسين وتمجد لغتنا الجميلة فضلا عن توزيع الهدايا على المتميزين من موظفي الوزارة في مجال اللغة العربية وسيلقي بالمناسبة كل من الاستاذين شمخي جبر وكاظم شمخي محاضرة عن اللغة العربية واهميتها في حياتنا اليومية □

القائد المجاهد تلقى شكر وعهد عائلة الشهيد عطاالله الحديثي

□ بغداد/ واع : تشكر عائلة الشهيد عطا الله محمد صالح الحديثي السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله لتكرمه بارسال المقدم روكان عبدالغفور ممثلا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح الفقيد سائلين المولى العلي القدير ان يحفظ سيادته ذخرا للعراق وللامة العربية ويبارك خطواته على طريق النصر المؤزر باذن الله .. وعهدا منا ان نبقى جنودا اوفياء مخلصين خلف قيادتكم الحكيمة للدفاع عن العراق العظيم □

عن عائلة الشهيد
عبدالرزاق عبدالقادر الحديثي

شكر الرئيس القائد من ابناء عشيرة الشاهين في البصرة

□ البصرة/واع : يتقدم ابناء عشيرة الشاهين في محافظة البصرة بالشكر والامتنان العظيمين الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه لالتفاتته الكريمة بايفاد السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة ممثلا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة الذي اقيم على روح المرحوم لايذ خلف فيصل الشاهين رئيس عشيرة الشاهين سائلين المولى العلي القدير ان يمد في عمره ويحفظه رمزا وعزا وعنوانا شامخا للعراقيين الاماجد □

ثابت لايذ خلف عن عائلة الفقيد

عشيرة الكرطان في الانبار تشكر الرئيس القائد

□ الرمادي/واع : يتقدم ابناء عشيرة الكرطان في محافظة الانبار بوافر الشكر والامتنان للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه لالتفاتته الكريمة بايفاد السيد عواد حمد البندر محافظ الانبار ممثلا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة الذي اقيم على روح فقيدهم المرحوم والد الشيخ مهدي صالح محمد عبيد رئيس عشيرة الكرطان سائلين الباري عز وجل ان يمد في عمره ويحفظه ذخرا للعراق والعراقيين الصابرين .

الشيخ مهدي صالح محمد
رئيس عشيرة الكرطان

السيد وزير التجارة : استمرار الحصار ... ابادة جماعية للشعب العراقي

٣

في اطار النشاطات الشهرية المنظمة التي يقوم بها مركز الجمهورية للدراسات الدولية ، وبهدف تعبئة الراي العام المحلي والعالمي عن طريق تزويده بحقائق ووثائق واراء متطورة ومن جهات رسمية محلية وعالمية ، اقام المركز ندوة (حقوق الانسان في العراق في ظل الحصار) والتي ساهمت فيه مجموعة من الخبراء وممثلو الامم المتحدة ، وبحضور عدد كبير من الخبراء والسفراء والدبلوماسيين وقادة منظمات شعبية واساتذة الجامعات والكتاب ورجال الاعلام ومراسلي شبكات التلفزة والصحف الاجنبية . كما حضر السيد وزير التجارة محمد مهدي صالح الذي كان لمساهماته القيمة دور اساسي في الوصول الى اهداف عقد الندوة ، حيث قدم معلومات وحقائق كثيرة حسمت النقاشات وعززت قاعدة الوعي . ولاهمية الندوة قررنا نشرها كي يطلع الراي العام العراقي عليها □

الجمهورية

■ اعداد : مازن صاحب ■ تصوير : سعد جاسم

□ السيد وزير التجارة :

في البداية اشكر الاخوان في جريدة الجمهورية على اتاحة هذه الفرصة لحضور هذه الندوة برغبة خاصة ، ان هذه الحالة الجديدة ، حالة طيبة وبهية .

سأتكلم عما حصل فعلا من تقييدات وممارسات فعلية من قبل امريكا وبريطانيا ومن ساعدهما في محاصرة غذاء العراق ، كذلك سأتحدث عن صلة قرارات مجلس الامن ٧٠٦ و٧١٢ التي اشار اليهما السيد محمد الزيجاري ، وصلتها بالفقرة ٢٠ من القرار ٦٨٧ .

استيراداتنا السنوية للغذاء ، والتي استيرادات وزارة التجارة فقط كانت بحدود ٣,٥ مليار دولار عام ١٩٨٩ ، تتضمن :

...

واريد من هذا الحديث الوصول الى نتيجة مهمة بان الفقرة ٢٠ من القرار ٦٨٧ ، كانت تسمح فعلا بشراء الغذاء والدواء ، وان كانت استيراداتنا خلال مدة سنة ونصف ...

هذا الدور بإشراف الامم المتحدة وبالميكانيكية ذاتها ، ولكنهم رفضوا هذا المقترح .

في اوروبا ان يوضع تحت ذات الاجراء ؟؟ والعراق بلد عريق وغني معروف بكبرياء شعبه .

والتجارة البالغ ٤,٥ مليار دولار سنويا .

وبعد كل ما تقدم تمكنت وزارة التجارة بعد القرار ٦٨٧ ، من ايجاد وسيلة خارج اطار الاموال المجمدة ...

المناقشة واحتمال الاستيلاء عليها واستخدامها لاغراضهم . ونحن بدورنا عرضنا طلبات عدد من الدول لتنفيذ عقود استيرادية بموجب الطريقة ذاتها خلال العام الماضي .

وماعرض في شبكة (CNN) من تحليلات من قبل احد الخبراء في مدرسة لندن الاقتصادية قبل ثلاثة ايام ، اضافة الى تحليلات عدد من الخبراء الامريكيين ، تؤكد على هدفهم في تحقيق الاغراض السياسية من خلال ايصال الشعب الى حالة المجاعة . والسياسة الامريكية والبريطانية لم تجد غير هذا الطريق لتحقيق اهدافها .

والسؤال .. اين هي حقوق الانسان ؟؟

...

وزير التجارة

■ لا نقبل اشراف جهة اجنبية على غذاء شعبنا
■ استيراداتنا في سنة ونصف بعد الحصار تساوي استيراداتنا في شهر واحد قبل الحصار

...

غلقوا علينا الباب منذ ٢٠/٩/١٩٩٢ وحتى هذه اللحظة في الاستفادة من الاموال العراقية المجمدة ...

... تفاوضية مع الامم المتحدة ، حققنا بعض التقدم في تفعيل هذه الاجراءات المالية جزئيا وليس بشكل كامل ، وكانت المشكلة القائمة هي كيف نستورد ؟

لذلك اقترحنا عليهم العمل بالفقرة (٢٠) من القرار ٦٨٧ ولاننا مارسنا ...

في ضوء ما تقدم اعود واتساءل اين هي حقوق الانسان والعراق يواجه ابادة جماعية لقد اضطررنا الى تخفيض الحصة التموينية والسيد ايكفال اشار الى تاثير هذا التخفيض على الصحة العامة ، لكن سبب هذا التخفيض هو رفض العقد التايلندي الذي كان يكفي ان يسد حاجتنا لمدة معقولة ، ولنجاة رفض هذا العقد وكان لابد من اعادة ترتيب اوضاعنا بشكل لايشكل صعوبة كبيرة ترهق المواطن العراقي في فترة لاحقة .

...

الاغراض السياسية المقصودة واضحة في سياسة بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية ، والتي تجاوزت اطار حقوق الانسان الاساسية واصبحت بالتالي ابادة جماعية للشعب العراقي □

جانب من الندوة

اعلان

تلفت اللجنة المواطنين الاعزاء ستباع العجلات المختلفة الانواع والموديلات المبينة اعدادها ادناه في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في تمام الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاثنين المصادف ٣١/١٠/١٩٩٤ وتكون طريقة البيع بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة اعلاه الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية بنسبة (٢٪) وعلى المشتري رفع العجلة او المعدة او المواد التي ترسو عليه بالمزايدة خلال ثلاثة ايام من تاريخ الاحالة وبعكسه يتحمل ارضية قدرها (خمسة الاف دينار) يوميا عن مدة التاخر لديه . علما ان العجلات موسمة كمركيا .

شاكرين تعاونكم .. مع كل التقدير والاحترام .

رئيس لجنة البيع

نوع السيارة	الموديل	العدد
١ ـ [illegible] صالون	١٩٨٢	٢١
٢ ـ سوبر صالون	٨٢ ـ ٨٥	٣
٣ ـ اولدز موبيل	١٩٩٠	٢٠
٤ ـ شوفرليت كابرس	٧٩ ـ ٨٨ ـ ٨٩	٤
٥ ـ شوفرليت امبالا	١٩٨١	١
٦ ـ شوفرليت بيوك	١٩٨١	١
٧ ـ هوندا	١٩٨٦	١
٨ ـ فلكا	ـ	١
٩ ـ نيسان صالون	١٩٨٦	٢
١٠ ـ كرونا	١٩٨٥	٤
١١ ـ شوفرليت استيشن	٨٢ ـ ٨٨ ـ ٨٩	٣
١٢ ـ لاندكروز	٨١ ـ ٨٢ ـ ٨٤ ـ ٨٦	٥
١٣ ـ رانج روفر	١٩٨٨	٢
١٤ ـ مسيو بيشي باجيرو	١٩٨٩	١
١٥ ـ كوستر	٨٠ ـ ٨١ ـ ٨٢ ـ ٨٦ ـ ٨٧	٥
١٦ ـ تويوتا بيكب	٨٠ ـ ١٩٩٠	٢
١٧ ـ تويوتا بيكب داتسون	١٩٨٢	١
١٨ ـ شوفرليت بيكب دبل قمارة	٨٢ ـ ١٩٨٥	٣
١٩ ـ باص مارسيدس	١٩٨٢	٢
٢٠ ـ باص نيسان	١٩٨٢	١
٢١ ـ باص سكانيا ريم	١٩٨٠	١
٢٢ ـ داينا ٢ طن	١٩٨٥ ـ ١٩٨٨	٣
٢٣ ـ لوري سكانيا	١٩٨٥ ـ ١٩٨٨	٢
٢٤ ـ ساحبة قبلات	١٩٧٩	١
٢٥ ـ ساحبة علاو	١٩٧٩	١
٢٦ ـ دراجة هوندا	١٩٨٩	٩
٢٧ ـ مجموعة اجزاء هياكل دراجة هوندا		١٧

٢٣٣٠

اخر صرعات الجريمة الامريكية
الحاسبات لتزوير الصكوك المصرفية

ادى تطور وانتشار تقنيات النشر المكتبي الى تنامي جرائم تزوير الصكوك المصرفية على نحو يصعب اكتشافه الامر الذي كبد الشركات المالية والمصرفية خسارة وصلت الى مليار دولار العام الحالي

ويستخدم مرتكبو هذه الجرائم اجهزة الحاسبات الشخصية المتطورة وطابعات ليزرية حيث يقومون بتلقين اجهزتهم صورا عن الصكوك الاصلية المسحوبة من حسابات سليمة ويبدلون تواريخها واسماء الاشخاص المدفوعة لامرهم واحيانا يبدلون ارقام الصكوك ثم يستنسخون عشرات النسخ من الصك المزور الواحد بواسطة الطابعة الليزرية المجهزة بالورق المستخدم في طباعة الصكوك الصحيحة وهو متوفر في الاسواق عادة

وفي واحدة من هذه الحالات التي اكتشفت مؤخرا في الولايات المتحدة قام المزورون بتصريف صكوك مزورة زادت قيمتها الاجمالية على مليوني دولار

وحسب مصادر جمعية المصرفيين الامريكيين فان التزوير باستخدام تقنية النشر المكتبي . او جرائم التزوير الحاسوبي للصكوك . اكبر مشكلة تواجه المصارف وان تزوير الصكوك المدفوعة كرواتب او تعويضات تشكل نوعا واحدا فقط من انواع تزوير الصكوك الذي لايلحق الاذى بالمصارف او الشركات المالية حسب انما بمانعي المفرق ايضا

وبلغة الارقام تؤكد هذه المصادر ان جرائم التزوير الحاسوبي للصكوك زادت في ولاية كاليفورنيا خمسة اضعاف العام الماضي . وانها تكبد المصارف الامريكية بين خمسة وعشرة مليارات دولار سنويا

وينتمي غالبية المزورين الى عصابات منظمة على الرغم من وجود عدد كبير من المزورين الذين ينشطون على نحو مستقل ومنهم . جون هاليرون . الذي وجهت له تهمة تصريف نحو مائة صك مزور طبعها بنفسه باستخدام برمجيات متطورة وستجري محاكمته قريبا في ولاية اوهايو وفي هذا الصدد يقول احد رجال الشرطة . ان كل الترميز الذي نشهده يحصل بواسطة الحاسبات ولهذا يبدو الترميز جيدا واحيانا افضل من الاصل لقد بدا هذا النشاط الاجرامي بالانتشار منذ ثلاث سنوات وهو خارج نطاق السيطرة الان . .

ولمواجهة هذه الجرائم بدات المصارف باتخاذ سلسلة من التدابير والاجراءات الوقائية منها طباعة انواع جديدة ومعقدة التصميم من الصكوك وتزويدها بعلامات خاصة او ارقام سرية مطبوعة بحبر مغناطيسي او صور مجسمة وغيرها من اساليب طباعية خاصة يصعب تقليدها وعلى غرار تلك المتبعة في تصميم وطباعة اوراق العملة من جانب . والتوسع في استخدام الاجهزة الالكترونية القادرة على تمييز الصكوك الاصلية من المزورة وتدريب موظفي المصارف على اساليب اكتشاف الصكوك المزورة من جانب اخر .

كما باشرت بعض الشركات والمصارف باستخدام شبكات الاتصالات الحاسوبية لتبادل ارقام ومبالغ الصكوك المصروفة للمساعدة في كشف الصكوك المزورة واحباط مفعولها . كما تطور مصارف المقاصة قواعد معلومات الكترونية تتضمن ارقام الحسابات المشبوهة بغية الابلاغ السريع عن المبالغ التي تودع فيها وسيبدا بنك المقاصة النيويوركي الذي يعالج معظم الصكوك المتداولة في مدينة نيويورك بتشغيل نظام من هذا القبيل في كانون الاول المقبل .

وفيما تستمر لعبة القط والفار الجارية بين المصارف والشركات من جهة والمزورين من جهة ثانية لخص احد الناشطين في مكافحة هذه الجرائم صورة الموقف بالقول (طلبنا من المصارف ان تضع على صكوكها من العلامات ما يضمن سلامتها لكن سرعان ما اكتشف المحتالون كيفية الالتفاف على مافعلته المصارف وكلما حاولنا امرا جديدا مع المصارف يبدو لانه يتسرب الى خارجها . . . ■



من هنا وهناك

دواء الربو لعلاج الخناق

□ اظهرت دراسة طبية جديدة ان دواء الربو شائع الاستخدام في اوربا وكندا يمكن ان يكون علاجا فعالا لمرض الخناق .
واشارت الدراسة التي نشرت في مجلة (نيو انجلاند) الطبية مؤخرا . ان هذا الدواء الذي يختبر في الولايات المتحدة حاليا . يعالج مرض الخناق بسرعة وكلفة منخفضة ودون الم .

الشعر لكشف الادمان

□ لجات الشركات الامريكية الى طريقة جديدة للكشف عن الموظفين المدمنين باستخدام عينات من شعر فروة الراس . ويعتقد الخبراء ان اسلوب الكشف عن تعاطي المخدرات عن طريق تحليل عينات من شعر الراس . افضل من الطريقة التقليدية التي تعتمد اسلوب تحليل عينات من البول . كون الاخيرة غير دقيقة ولاتظهر تعاطي المخدرات الا اذا تم ذلك خلال الاسبوع الذي يتم فيه التحليل . اما الطريقة الجديدة فتكشف عن تعاطي المخدرات خلال ثلاثة اشهر سابقة على عملية التحليل □

عدسات سائلة

□ ابتكرت مؤسسة لوكهيد الامريكية عدسة تصوير جديدة تعتمد السوائل بديلا لبعض الاجزاء الزجاجية . وتعمل هذه السوائل التي لم يكشف النقاب عن تركيبها . على تصحيح انحراف اللون لدى مرور الضوء في الزجاج . كما انها تغطي عيوب السطوح الزجاجية المحيطة بالعدسة نفسها مما يلغي الحاجة الى عمليات صقل العدسات . ولوضع الحلقة مقاومة للانعكاس عند السطوح المتجاورة للعدسات .

الحاسبات وحروب المستقبل

قال باحث عراقي اننا نعيش اليوم عصر اهم واخطر ثورة جرت في التاريخ الا وهي ثورة المعلومات التي احدثت تغييرا جذريا في غالبية المفاهيم ذات المساس الصميمي المباشر بمختلف مجالات الحياة مدنية كانت ام عسكرية والى الدرجة التي اصبحت فيها رديفا للقوة والسلطة .

واكد الباحث محب مذير مسعود في محاضرة القاها في المركز القومي للحاسبات الالكترونية (الثلاثاء الماضي) عن الحاسبات وحروب المستقبل) على ان تحقيق النجاح في ايامنا هذه مرهون بسرعة الحصول على المعلومات ونوعيتها ودقتها لان اتخاذ القرار الصائب يتطلب المعلومات الدقيقة في الوقت المناسب وربما الحقيقي .

وسلط الباحث الاضواء على برامج بعض الدول المتقدمة في مجال استخدام الحاسبات الفائقة للاغراض العسكرية ولاسيما استخدام تطبيقات نظم ادارة المعلومات والانظمة الخبيرة في مجالات التخطيط واتخاذ القرار والاستشارة الخبيرة للصيانة وغيرها . وتركز هذه الدول على نظم المركبات ذاتية الحركة ونظم مساعد الطيار وادارة المعارك ..

وشدد الباحث على اهمية الحفاظ على انظمة الحاسبات الالكترونية لاحتوائها على معلومات هائلة وضرورة الارتقاء بمستوى الملاكات العلمية والفنية العاملة في هذا المجال الحيوي بما يمكنهم من مجابهة التهديدات التي يتعرض لها امننا الوطني والقومي .

بحوث عراقية مميزة في عمان

استقطب الباحثون العراقيون الاضواء في مؤتمر الجيولوجيين الاردني الخامس والمؤتمر الثالث لجيولوجيي الشرق الاوسط (عمان ٣ ـ ٥/١٠) ببحوثهم التي بلغ عددها (٢٧) من اصل (١٥٠) بحثا تضمنها المؤتمر وحظيت البحوث النفطية باهتمام خاص من الحضور العرب والاجانب .

مبتكرات عراقية
طريقة جديدة لتبرعم الستايرين على الياف القطن

حصل فريق العمل البحثي المكون من الدكتور صلاح محسن عليوي والتدريسية بثن يونس حنا من كلية العلوم / قسم الكيمياء / الجامعة المستنصرية على براءة الاختراع الموسومة (طريقة جديدة لتبرعم الستايرين على الياف القطن) .

ولتسليط الضوء على هذا الاختراع كان هذا اللقاء :

يقول الدكتور صلاح محسن عليوي : تعتبر طريقة التبرعم او التطعيم للمونومرات على البوليمرات (الطبيعية .. الصناعية منها) من الطرق المهمة لتحسين وتحوير خصائص تلك البوليمرات من النواحي الكيميائية والفيزيائية والميكانيكية وقد وجدت طرق التبرعم او التشابك الضوئي للمونومرات (وخاصة الفاينيلية منها) على البوليمرات بصورة عامة عددا كبيرا من التطبيقات الصناعية المهمة مثل تحسين خواص الالياف الطبيعية للقطن والصوف وغيرها من نواحي الانصباغ وقوة الشد والقابلية الكي وتكوين الصور السالبة في عمليات الطبع الدقيقة وفي عمل الدوائر الكهربائية المتكاملة المستخدمة في الصناعات الالكترونية الحديثة .. كما تستخدم المعالجة الضوئية للبوليمرات وتبرعمها في احبار الاستنساخ وقد استخدمت هذه التقنية حديثا لتحويل اغشية النضوح العكسي من بوليمرات مختلفة الى اغشية بوليمرية متبرعمة او متشابكة تكون بكفاءة جيدة احسن بكثير من الغير متشابكة او الغير متبرعمة وهذه الاغشية تزيد من كفاءة تصفية خلية المياه المالحة ..

اما عن كيفية حدوث التبرعم يقول الدكتور صلاح : لقد ظهرت ثلاث طرق مقترحة لتبرعم المونومرات الفاينيلية على السيليلوز (الياف القطن والسيليلوز المسترجع او مشتقات السيليلوز) وهي :

■ الطرق الحراريه : باستخدام بادئات توليد الجذور الحرة بواسطة التسخين .

■ الطرق الاشعاعية : يستخدم فيها الاشعاع قصير الموجة عالي الطاقة مثل الاشعة السينية او اشعة كاما لتوليد الجذور الحرة .

■ الطرق الضوئية باستخدام ضوء الاشعة الفوق بنفسجية او المرئية في عمليات التبرعم او التشابك في البوليمرات .

وتتميز الطريقة الضوئية عن الطريقتين السابقتين بعدم احتمالية تكوين البوليمر المتجانس المشتق من المونومر المستخدم لعملية التبرعم على البوليمر الاصلي وامكانية السيطرة على سرعة التبرعم وتحديد اماكنه ونقاطه على السلسلة .

■ علي جواد عيسى

بسبب الاهمال والتلوث
هل يتحول النيل الى بحيرة طبيعية

حذر عالم مصري بارز من كارثة حقيقية تهدد المصريين نتيجة اهمال الجهات المعنية معالجة التلوث الخطير الذي يعانيه نهر النيل وتأثير ذلك بشكل مباشر على مياه الشرب التي باتت من الوسائل المباشرة في انتشار الاوبئة والامراض ...

وبين الدكتور مسعود عبد الرحمن حسن الاستاذ بقسم علوم البحار بعلوم الاسكندرية . ان حجم تلوث مياه النيل في المناطق العالية الكثافة السكانية والصناعية . قد بلغت درجة عالية في الارتفاع . يعتبرها العلماء . درجة حرجة . . حيث انعدم الاوكسجين الذائب في . عمود الماء . بالنهر في هذه المناطق . وترتب على ذلك تكوين غاز كبريتيد الهيدروجين السام . المعروف برائحته الكريهة . نتيجة لزيادة معدل تحلل الحمل العضوي المتراكم في المياه والرواسب في المناطق الاسنة التي تختفي منها الكائنات الحية والاسماك ماعدا البكتريا اللاهوائية ..

وانتقد د . مسعود عبدالرحمن حسن على وجود ماخذ محطات مياه الشرب قرب المناطق الملوثة بالمواد السامة التي تلقى في النيل بالقرب من ماخذ مياه هذه المحطات . خصوصا وان تنقيتها بالطرق التقليدية . لا تقضي على جميع انواع الملوثات والسموم !!

وذكر العالم المصري ان ما يعانيه النيل من تلوث شديد . هذه على طول مجراه . من منابعه الافريقية عموما . ومن بداية حلوان حتى البحر المتوسط تحديدا . اثر كثيرا على مياه الشرب (وهذا يؤيد ما ذكرته تقارير الامم المتحدة ومنظمة الصحة العالمية) التي تعد مسؤولة بشكل مباشر في انتشار امراض الفشلين الكبدي والكلوي . وبعض امراض السرطان والاسهال والتيفوئيد . والامراض الطفيلية التي ارتفعت معدلات الاصابة بها . خلال السنوات الماضية . بين الاطفال المصريين . وكذلك انتشار الامراض المعدية الخطيرة ...

ويشير الدكتور مسعود من ان الامر اصبح غير مقبول ولايحتمل الانتظار لذلك يطالب الجهات المعنية الاسراع باتخاذ خطوات فعالة قبل . فوات الاوان . . ومن جملة مقترحاته اصدار قرار عاجل بتحويل مجرى نهر النيل الى . المحمية الأولى في مصر . والقيام بحملات اعلامية لنشر الوعي البيئي بين المواطنين كما يطالب بضرورة اعادة النظر في معظم اللوائح التنفيذية للقوانين حماية البيئة النافذة باشتراك كل الاطراف لتسهيل حماية النهر من التلوث .

خلف الشاشة

■ امنية

تمنى اكثر من شخص يعمل في القطاع المختلط ان يستلهم [illegible] القطاع روح احاديث الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ذات الصلة بالقطاع ومنها حديث سيادته مع اعضاء فروع بغداد للحزب القائد بتاريخ ٢٤ تشرين الثاني ١٩٩٢ ولاسيما المقولة الاتية :

هناك انتاج صناعي مختلط يكون من القطاع الصناعي المختلط والقطاع الاشتراكي .. وهذا الانتاج يقيم ايضا بشعار عالية .. وان الانتاج في [illegible] الميدان لابد ان يراعي اعتبارات القطاع الخاص . لانه ليس [illegible] اشتراكيا . وانما هو تجربة خليط بين الحوافز الذاتية ومرونة الادارة [illegible] يوفرها القطاع الخاص وبين قدرة وزخم الدولة . سواء في استثمارها [illegible] الموارد الاخرى . لكي نرى اي نموذج . في المستوى الاستهلاكي [illegible] استخراجه لمصلحة البلد .. فاذا لم نراع شروط المساهمين فان هذه [illegible] ستنحل لانهم سيقولون ان الدولة اطلقت على [illegible] اسم القطاع المختلط [illegible] وان علينا استثمار راس المال في القطاع الخاص اعلى . [illegible] لتحل هذه الشركة . ونتوجه لاستثمار اموالنا في القطاع الخاص .

■ مجلة

تخطط جامعة [illegible] يتسع [illegible] بالمستوى العلمي الرائع [illegible] لاصدار مجلة علمية ودورية لنشر نتاج [illegible] والعامة المتنوعة ..

معرض البراعم النوعي الرابع

محرار طبي ليزري

رسامو نهايات القرن في العراق

ـ ٦ ـ ■ فاروق يوسف

والان هل ميخائيل الرسم الحديث في العراق مع المحاولات الاولى من الالفية الثالثة ؟ ومن تمكنه المجازفة لكي يجيب على سؤال من هذا النوع ؟ خاصة وان ستة اعوام فقط هي ما يفصلنا عن القرن الحادي والعشرين . ومع ذلك فان هذه المسافة الزمنية الضئيلة لابد وان تكون عمرا صالحا للتنبؤ . حسب . بل هي المنطلق ايضا . ذلك لان ما نراه قد يكون بهيئة لما يحدث غدا . مع اعترافي التام بان هامش المفاجاة في الفنون يكون دائما اكبر بكثير من تلك الهوامش التي تحتلها المفاجاة في القطاعات الانسانية الاخرى . طالما كنا على ثقة من ان عنصر الابداع في الفنون ياتينا دائما من جهة مجهولة . لابد اذن . ان نرقبها . لا من اجل الكشف عن طاقات [illegible] الخفية . بل من اجل التصدي لجزء من دور الناقد . ذلك الجزء الذي يتصل بالتمييز بين مواقع القوة ومواقع الضعف في ان المعاصر الذي لابد ان يكون بالانتماء للمستقبل حتى وان كان ابا [illegible] .

فالرسوم التي انتجها رسامونا في ستينات هذا القرن برايي لا تعبر حقيقة عن محاولة اولية للتخلي عن هذا القرن . بل هي بعكس ذلك تماما . رسوم تنظر اليه من قبل قرن عشرينية (من القرن العشرين) .

ويمكنني القول ان انتماء رسمنا الى القرن العشرين هو من النوع الرجعي الذي يكتسب لحظة الثبات وجود واحدة [illegible] من حضوره السرمدي .

وربما تكمن واحدة من اهم المعضلات التي عانتها حداثتنا الفنية بحكم [illegible] رسامونا فيما بينهم : فهنا [illegible] بمفهوم المعاصرة الضيقة التي [illegible] بالنسبة للكثيرين منهم [illegible] من الخبرات البصرية [illegible] والعب عليها بتباين بين رسام [illegible] النوعية والمهارات والوعي [illegible] الاطلاع وكميته .

[illegible] اذا قلت : ان رسامينا [illegible] عالم الرسم العراقي الحديث [illegible] مالوفية بما كان الرسم [illegible] الحديث قد حققه في لحظة من [illegible] وانتصاره .

رهان خاسر من هذا النوع لابد وان يقود الى ياس مستقبلي . فالقرن العشرون هو اكثر القرون التي عاشتها البشرية انكارا لذاته . بالرغم من كل ماتميز به هذا القرن من عنف مضطرم اظهارا لثقة عمياء وهنا بالضبط يكمن جزء من التمزق الذي يميز سنواتنا . ثقة عمياء يرافقها انكسار عميق للذات .

لقد كانت الحداثة بما انطوت عليه من قبول لتعايش الاضداد نوعا من الحل . ذلك لانها تضعنا دائما في منطقة الاستعداد لتلقي الصدمات . هذا الاهتزاز المستمر منذ بداية هذا القرن . وحتى الان هو ما صنع سحر فننا القائم على التحولات المستمرة .

وما يبدو لي فان رسامينا لم يستوعبوا درس الحداثة بكامله . واذا ما كان الرواد منهم قد فقدوا جزءا كبيرا من حيوية فنهم بسبب اعجابهم بتقنيات المتاحف (اعجاب فائق حسن المتطرف بديلاكروا) فان رسامي الستينات ومن تلاهم قد سقطوا في فخ الاسلوب الشخصي . حيث صار كل واحد منهم يسير برسومه في اتجاه منغلق عن اسلوبية . وباستثناء تجريبية جواد سليم ومحمود صبري فان القيم الجمالية التي خلفها الرواد الاخرون كانت اسيرة اشكال عقلانية تفتقد الى الحيوية . ومحاولات فائق حسن وحافظ الدروبي وجميل حمودي ابرز مثال على ذلك . بينما كان شاكر حسن آل سعيد هو الخمسيني الوحيد الذي اختطه نزوعه اللاشكلي باتجاه مغامرة جمالية مفتوحة على توق دائم لازاحة الاسلوب وتتبع اثار الحيوية الداخلية لفعل الرسم .

جواد سليم

الستينيون انتفعوا من تجريبية جواد سليم وتجريبية بطل تحولهم كاظم حيدر فكان تحولهم في البدء بمثابة امتصاص للثورة الشكلية التي انطوت عليها رسوم سليم وفي الوقت نفسه اعتراف بضرورة التوازن العضوي بين التقنيات الجريئة والمضامين العنيفة . هذا التوازن الذي اظهره حيدر بكفاءة في معرضه «الشهيد» ومن بعده محاولاته التجريبية الاخرى وكان معروفا وواضحا ان ماكان مهما وضروريا في رسوم الاثنين الحيوية التي تستند اليها الاشكال لا الاشكال في حد ذاتها .

كاظم حيدر

واذا ماكان الرسامون الستينيون قد سعوا برسومهم الى حقلها الشكلي في العقد المحتدم وتطلعت السبعينيات الى منتصف الثمانينيات فان محاولاتهم الجديدة قد اظهرت عودة حذرة الى مبدا الحيوية في محاولة منهم للافلات من مصيدة الاسلوب الشخصي او في الاقل عناصره الظاهرية . وللدلالة على ذلك يمكننا الرجوع الى رسوم رافع الناصري . ضياء العزاوي . علي طالب . محمد مهر الدين . وبنسبة اقل . علاء بشير وعامر العبيدي وسعاد العطار واسماعيل فتاح . اما مهدي مطر فانه يمثل استثناء يقع خارج تاريخ الحركة بحكم انضمامه المباشر للتحول المفهومي المرتبط بحركة مابعد الحداثة . وفائق حسين هو الاخر لا يمكننا الحكم على تجاربه بسبب عدم اطلاعنا على ما يفعله هذا الرسام المهم وهو المقيم ومنذ منتصف السبعينيات في احدى دول امريكا اللاتينية وكذلك يحيى الشيخ الذي طغت على رسومه التي نعرفها نزعة اعلانية صارخة .

وبرايي فان رسامي السبعينيات سيتركون خلفهم عمارة اسلوبية مهذبة وفي الوقت نفسه خرابا سيظل الرسم الحديث في العراق يستلهمه . ذلك لانه نوع ضروري من الخراب . فالسبعينيات بعنفها التجريبي بدءا بمحاولات كاظم حيدر واسماعيل فتاح واتصالا بمحاولات فائق حسين وضياء العزاوي ورافع الناصري وعلي النجار ومحمد مهر الدين وعلي طالب تظل مؤشرا لحيوية يحن الرسم اليها ويفتقدها في ايامه الصعبة . واذا ماكان ملف الستينيات لم يغلق حتى الان . وهذه بحق معجزة قد تؤسس لاسطورة خاوية تؤكد خلو حياتنا الفنية من التحولات الثورية . فان رسم اليوم . وان لم يات بالمعجزات قد وضعنا وجها لوجه امام محاولات حقيقية للخروج من شرنقة الستينيات . واقصد بها محاولات فاضل العبار ونديم محسن وهناء مال الله وايمان علي خالد وسامر اسامة . ولا يجمعهم فيه بقدر انتمائهم الى حيوية مجهولة تدفع برسومهم الى منطقة غير مستقرة . وهم في كل ما يعرضونه انما يظهرون ايمانهم بوهم المظهر الذي تعايشه رسومهم .

ورسوم غير نهائية من هذا النوع هي بمثابة انعكاس للشعور بالنقص الذي تنطوي عليه الحداثة الفنية . وكما اعتقد فان هذه الرسوم . وحدها . مع سلبياتها هي بالذات ما يجعل وجود رسمنا . حيا . في المستقبل القريب امرا ممكنا .

قصة قصيرة
اضطرابات

■ صلاح عباس

كنت اعلم دائما بمشروع قصة تاخذ بالقارىء من اول كلمة . ويتابعها بانشداد بالغ .. وكما قال . نيتشة .

ـ انما اكتب بدمي . وعلى القارىء ان يقراني بدمه .

وكثير مما اهتم وراء البدايات التي اجدها تخلق نوعا من الالفة او القرابة . او إنها تلهب الوجدان بنوع من الشاعرية . لكن المحنة ليست في هذا .. بل في مداراتها في الجماليات الجديدة والتي لا ترتكز على اتباعية ما لاسلوب . او شكل فني معلن .. انا لااريد ان يؤشر على نوع انتاجي الكتابي بانه اسلوب مستهلك .

ولانه لايرقى الى حدود ابعد من بغضه .. او ... قد اقنعت نفسي تماما بان صناعة الادب مثل صناعة . الكعكة . اذ لابد ان تكون ثمة مواءمة بين الشكل والمحتوى .. ولابد ان يحتوي نوع . الابداع . او . الكعكة . على نكهة ومذاق مقبول .. وطرائق تحضير مختلفة . ومواد خام متنوعة ..

ـ حسن .. لتجدني قد امسكت بطرف الخيط . واستطيع ان احتوي بيدي خيطا طويلا من هذا . الكور . المتشابك ..

ولاعترف مقدما بانني لاارغب ابدا ان ادخل من الابواب . او من الشبابيك . ولاحتى ان اقفز من فوق الجدران .. اريد في ان ارتدي طاقية الاخفاء وان ادخل في رحم الاسوار او ادخل على اي عالم جديد .. اني بكل بساطة فضولي جدا .. وقد اجهدت نفسي كثيرا حتى استطعت ان اجرب جميع ملكاتي الايحائية والتعبيرية على الخوف .. شمم الخوف .. لامن شيء مطلقا .. بل من الخوف ذاته .. لكن ماهو هذا الخوف ؟ وما هو نوعه ؟

لم اجد بدا من الاجابة الشافية عن ذلك .. ويبدو ان الخوف هو صفة اجتماعية وجمالية في بعض الاحيان والخوف جبل مع سريرتي منذ ان تاسس كياني .. ولانه يخلق نوعا من عدم التوقع .. او المغايرة .. وقد يكون في بعض الاحيان نوعا من الحرص والالفة ازاء الاشياء التي احبها .. لذا ادفع بعواطفي باتجاه الارتجافة التي تحيل كياني الى تاريخي .. وترجعني الى جيناتي الوراثية التي تتاصل مع ذاتي منذ ان كان الديناصور المجنح يطير محلقا معتدا بحريته وبطشه .. ان الديناصورات لها خطا واحد في صيرورتها .. وهو : ـ

ـ انها الانقراض ..

لذا لم تستطع ان تصمد بوجه المتغيرات الحياتية ..

ـ انا كائن حي .. اذن انا اخاف ..

ان عملية صب الافكار . تستلزم الى نوعاً من القوالب ..

بيد اني اشعر الان بان ليس لدي اي قالب .. واني احاول صهر كلماتي وصبها على شكل كتل من الوحدات الحروفية بلغتي التي تؤكد انتسابي القومي .. اني القي بحروفي الذائبة بشكل مباشر . مستعينا بقدراتي الثقافية على الحلوبة المفرطة التي تلقي بخاماتي من اجل ان ابرىء شكلا مسطحا يتاسس على نوع من المرئيات الشكلانية ببعدين .. هنا اجد مجالا اكثر رحابة لتفريغ شحناتي السالبة .. بدلا من التفريط بكلماتي بنوع من العبارات التي تلوي اعناقها باسترخاء وبالتجاعات لاارغبها ابدا .. ان مداد قلمي هو نوع من الخامات التي تحيل ما يعتمل في ذاتي الانسانية . او الحيوية على حد سواء . الى اشياء مرئية .. لكن ثمة شيئا اخر .. هو مدى صلاحية هذه الخامات حتى وقتي الراهن .. وكما يعرف القاصي والداني بان للمواد الخام نمطا عمريا ..

يوم ولادة .. ويوم وفاة .. ولايمكن ان ترتقي بطرائق صنع . الكعكة . الى غايات تتوق اليها مالم تراع عمر كل عنصر يدخل في تركيبها ..

ـ راقب قليلا ..

ـ لقد اغرقت نفسي بالتاملات السردية المختلفة .. . بلغة نقاد القصص .

ـ وانا انحرف عن خط سيري . بلغة سواقي الحافلات .

ـ وان انا اتسلى .... بلغة المحاربين المعاصرين .

ومن خلال هذا السرد غير المجدي .. والممل .. اعلن لكم عن فرصة تخمرني .. ولابد انكم تعرفون كيف انكمشت الصحف اليومية ؟ وتعرفون ايضا كيف ان الناس محوا من قراءة القصص ؟ قلت قبل قليل لقد [illegible] الفرصة .. ولكن لم اضع قيدا لذلك ..

ان الذي عالجته لحد الان هو ازاحة الكثير من القراء الذين لايرغبون في المواصلة مع هذه الضاجة . وهذا جوهر مسعاتي .. لاني احاول .. وارغب بروي قصة مذهلة . ومكتنزة بالاحداث الكبيرة .. والمحاورات الملهبة .. والنوع من القراء الذين ارغب في الاتصال بهم وجدانيا .. ان اسلوبي في الكتابة مثل رسائل القائمين على تحلية المياه .. او مثل اسلوب القائمين على الحفلات الخاصة والتي تتطلب نوعا من الاتيكيت حين يرومون ازاحة شخص غير مرغوب فيه .. وسوف امارس معكم شيئا من الطقوسية .. والتسري بعيدا عن وجع الراس واضطرابات المعدة والغازات التي تليض بها الاغذية الجديدة .. انا اعرف ان الذي يقف على موضوعتي هذه ويستانف قراءتها حتى النهاية هو : ـ

١ ـ اما صديق حميم يعرف اسمي ويكن لي في سره نوعا من التقدير ..

٢ ـ او ان يكون مركونا في احدى الزوايا يكابد وحدته .. وبانتظار التخلص من ثقل اللحظات ..

لذا اثرت على نفسي ان احترم الجميع وان اكتب لاول مرة في حياتي كلمة انتهت ..



وجهة نظر
ملاحظة في النقد

■ رزاق عداي

(لذة النص) احد مقالات (رولان بارت) تتوجه الى ناحية حيوية من المنجز الابداعي كاشفة ان ثمة طريقة تقود القارىء الى تاسيس مشاركة تتقدم النص بمسافة معينة لتشكيل قيمة ابداعية في حد ذاتها . وبهذا يتمكن العمل الادبي (كنقد) من احتياز قيمة جديدة حيث علاقته مع القارىء . ان ما يطلق عليه (بارت) بـ (لذة النص) يعني اول ما يعني خلق افق مناسب [illegible] يضع القارىء في منطقة خاصة غير تابعة تماما لحيثيات النص . فما يدعو اليه (بارت) ليس الانقطاع تماما عن النص انما الخوض في تجربة جديدة تنطلق وبجهد تاويلي الى توسيع [illegible] النص من خلال تخصيب المخيلة لما ينطوي عليه النص ان هذه الرؤية تمنح القارىء مزيدا من الحرية في احتواء النص . بهدف الحصول على اكبر قدر من التاسيس الابداعي الذي تعقبه [illegible] (اللذة) والتي تنجم عن مساهمة ايجابية ضمن طاقة جديدة .

بهذا التصور ستترتب على الناقد مهمات في غاية الخطورة تكمن في توجيه الناقد لحصر مهمته في [illegible] الخطوط العامة للنص وتفجيرها على مدى واسع والعمل على الكشف عن ملامحه [illegible] العلاقة بين النص والقارىء في مدى منفتح ووفقا لتشكل نابض حيث ان الحفاظ على هذه (اللذة) والتي يشير اليها (بارت) تصبح من اولويات هذه المهمات والسعي لتحقيقها .

[illegible] يبدو ان الناقد ليس مهمة استقطابية لما يمتلكه الناقد من وحدات وتحديدات تنظيرية [illegible] القارىء للاحتكام اليها في تقصي علاقة مع النص ومن ناحية ثانية بفعل التاويل [illegible] في محاكمة العناصر عامة التي يتكشف عنها النص وبهذا يترك الحيز القادر على تحفيز القارىء لخلق الفرص المناسبة لتكوين حريته بازاء مكونات النص .

بما تقدم يمكن تاشير بعض من اتجاهات النشاط النقدي القائم في الساحة الثقافية وفي اطار استخدامها المتمثل في محاور تتفاعل في اطار من هذا الواقع ومن افرازاته وفي الوقت ذاته هي تاثيرات نابعة من مقاربات تنظيرية وافدة من خارج هذا الواقع تفعل فعلها المتيسر في لحظة تاريخية ثقافية تنطوي على قدر من القلق والارتباك ومنشا هذا التارجح في الموقف النقدي نابع من دأب واضح نحو التاسيس . ومن الملاحظة الاخيرة يمكن استنتاج عدم الوضوح في الرؤية النقدية وارتباك المنهج النقدي القائم . فللوهلة الاولى ارى من الضروري الاعتراف بان اتساع وتعدد وجهات النظر النقدي يعد علامة ايجابية على مستوى النشاط القائم وهي احتدامات حيوية تعمل في اطار الصيرورة الثقافية بكل تمثلاتها .

الا ان مايؤخذ على هذه الاحتدامات هي انها وليدة مستلمات نظرية مكتسبة بفعل تنظيري لا ياخذ بعين الاعتبار ايجاد النقاط المناسبة والطبيعية التي تفعل كمفاصل حيوية في تطبيق المستلم التنظيري مع ما يشكل واقعا ثقافيا بعينه . هنا ياخذنا هذا التاثير الى مواجهة التعتيم الذي يمارسه النقد على الساحة الابداعية . وبالتالي سيتبين واقع التعسف الناشيء من الحكم النص في اتجاهات تنظيرية وكانها مفصلة سلفا ليتواءم معها النص وليس العكس كما هو مطلوب دائما . والانقطاع بهذا الشكل في ممارسة النشاط النقدي سيؤدي بنا حتما الى نوع من التعتيم المدمر للنص والنقد كليهما . فليس من الجائز ان يعمل على تجميع النص في سياقات متصورة وهي من صميم التنظير بغية الوصول الى ما اريد الوصول اليه للتدليل على ما في حوزة الناقد من خبرة (بنيوية) القدرة على شرح النص في بناءات تنتمي الى كيان (بنيوي) ملحم ومتعسف يعمل في النهاية الى تخريب الذائقة الادبية ويلصق بالدرجة الاسلس فضيلة (اللذة) التي يمنحها النص . وعند مشاهدة الصورة بعد حين نجد انها بدت اكثر قتامة مما لو كانت دون ذلك يعمل على اضفاء قيمة ابداعية مضافة .

اننا قد نريد نظريات ومناهج اصبحت الان من موروثات الثقافة في موطنها الاصلي لكن الامر يتطلب قدرا مناسبا من ادراك قيمات واساسيات هذه المناهج بالمستوى الذي يجعلنا في لحظة استخدامها كمناهج للتصدي الى والتعامل الثقافي على حد متناسب من المرونة الهادفة الى تعزيز القيمة الابداعية في المنتج الثقافي . ولهذا يبدو ان من السهل استقبال هذه المناهج والنظريات واختزالها الا انه يبدو من الصعب الاستفادة من معطى هذه المناهج في لحظة مواجهة الظواهر الثقافية وهذا مايكمن في حجم التنظير الواسع في المنهج البنيوي وابتساره في وظيفته في اثناء مواجهة الظواهر الثقافية في اضمحلال دوره التطبيقي . وعلى هذا المستوى تعمل هذه المناهج بصور تفاصيل كبيرة للتنبو وكانها تفعل فعل القشرة العازلة عند ملامسة جسد النص وممتلكاته فتبدو وكانها تضع العربة امام الحصان لتحطيم النص وتحطيم (لذته)

غويا مخيلة غريبة نادرة

■ ترجمة مي السوز

يلجه غويا في شخصيته الاله (بانوس) عند الاغريق [illegible] الرجل متمثلة فيه بشكل واضح ومتكامل واشير [illegible] الى القرنين في حياته الفنية والتي تمثل الفترة الاولى (غويا) التي يعكس المرامات والموامات القرن الثامن عشر على الرغم من [illegible] الرؤية الواضحة في تلك الفترة . والفترة الثانية (غويا) [illegible] الذي ثبت وجوده بشكل مفاجيء وقوي برسوماته التي [illegible] بعد فترة المرض الشديد او لوحاته في حوالي الثالثة والاربعين من عمره والتي تتضمن التناقض المتارجح بين الرقة [illegible] كان يصور الجنس الانثوي بالحسية العميقة [illegible] الا انه في نفس الوقت يحلل الحسية بدقة وينتقدها [illegible] وهي حية ويرمي بها في اللارحمة ويدمر ويخرب ويوهج [illegible] القرون القديمة .

[illegible] (غويا) الوجوه التي يرسمها بشكل عشوائي بل [illegible] وجوه الوحوش القبيحة التي لا بد ان يكون اصحابها قد [illegible] وارعبوا في تعابيهم بطرق شتى حتى اصبحت فيما بعد [illegible] هذه الوجوه المنحرفة المنحطة والبشعة . الا ان (غويا) [illegible] المراة شابة تعود دماء الاسبانية تجري في عروقه [illegible] عبدا لها فهو يصورها ويمنحها الجاذبية المطلقة [illegible] بالشهوة الغامضة .

[illegible] (غويا) بشخصية مركبة متميزة تاثر بها بعض الفنانين [illegible] ودامير) اللذان تاثر كل منهما بوجه معين من هذه [illegible] الاسبانية التي تعكس سيادة (الفكرة المطلقة) التي [illegible] (غويا) من الفنان (فيلاسكيز) بان كل شكل يجب ان [illegible] .. والتوضيح العلاقة اكثر بان الواقعية هي مراقبة [illegible] من غير محاولة لاجتذاب ماهو بشع وقبيح اي يعني [illegible] من (غير اهمال) لما هو قبيح ومؤلم وهي الفكرة والاسلوب التي لازمت الرسوم الاسبانية (الايبيرية) ماعدا رسوم الفنان العظيم (الجريكو) .. وربما تكون الواقعية هي السبب المسؤول عن الحقيقة المعروفة في اعمال (غويا الخيالية) المتسلسلة واستغلالها في التركيز على تشويه وتحريك الاشياء الموضوعية والمبالغة الزائدة في اظهار خصائص الشخص ونقائصه والتشويه المغالى فيه للموضوع حتى يبدو وكانه في اطار الرسم الكاريكاتوري حتى يقترب من اللاواقعية .

لم يترك (غويا) ولا (فيلا سكيز) عملا يمكن ان نطلق عليه عملا دينيا مكرسا للالهة ذلك ان الفن الاسباني الديني كان مايزال مقيدا داخل اطار الواقع والعالم المرئي . فلو رغبنا بان نجد عملا مقدسا بكل مضامينه لوجب علينا الذهاب الى ايطاليا او مدن اخرى حيث كانت المضامين مفهومة وواضحة هناك كما كان موجودا في اعمال الفنان الهولندي (رامبرانت) الذي كان يؤمن بان كل شيء ممكن .

ومن الامور التي تثير الفضول بان العناصر غير العقلانية التي نجدها في رسوم واعمال (غويا) لانجدها نهائيا في رسومه الدينية رغم شخصيته المغلقة باللاواقعية .

المصادر الملهمة لخيال (غويا) كانت تتمركز في تناقض الاثنين السماوية او الاشياء المقدسة ويؤكد (غويا) في اعماله بان الشيطان ينتمي الى عالم اللاهوت كما انفصل مخيلته عالم الوحوش والسحرات والخرافات الذي يصنع (غويا) بخلق عالم

ليم عالم شامل بالوحوش الزاحفة والعرافين ومملكته هذه اقرب ما تشبه بالجحيم وربما فترة محاولة احتلال القائد نابليون لبلده ودخول قواته فيها و شهود (غويا) حوادث مروعة عديدة تلمست مشاعره الكامنة في التمرد والاشمئزاز . فان كثيرا من الدماء وكثيرا من المشاهد الوحشية المتكررة امامه ربما صدمت انتقال مخيلته الجبارة الى هذا الاتجاه الفني الكابوسي وربما لايبدو ذلك مقنعا للقارىء مهما طرح من تعليل فعلى الرغم من ان بعض لوحاته توضح رعب الحروب ولكن هذا الاتصال تركنا لملامح فنية مبدئا ليس لها علاقة بالواقع والحرب فما هي العلاقة بين شدائد الحرب ومآسيها التي نجدها في كل الحروب وبين مملكة (غويا) الغريبة للاشكال الحالمة الضارية ذات الوجوه والقسمات الملتوية والمكشرة والوحشية المخيفة التي يبدو وكانها تعود لبعض السحرة والمشعوذين الذين يثيرون القرف والاشمئزاز . .

وتمثل امراة تمتلك قوى خنس خارقة بان الصمم المفعم بالضجيج الذي كان يعيشه (غويا) ربما هو السبب في بداية نشوء المخيلة الغريبة وان الاضطرابات النفسية المفرطة والحزن بسبب افتقاد حاسة السمع ربما يكون لها سبب في هذه الحالة بان وجدت متنفسا لها في حواس النظر وترجمها في لوحاته .

لم يعتبر التاريخ الفنان العظيم (غويا) فنانا يعتمد على العناصر اللاعقلانية وربما تمثل هذه اللاعقلانية الجانب الماساوي من حياة ذلك الفنان وله بالدرجة الاولى صور عائلية وبورتريهات لجماعيع ومقربين من الاشخاص وجدارياته العظيمة منها بالاخص جدارياته في كنيسة (سان انتونيو) في مدريد ولوحاته لمواضيع محاولة احتلال نابليون وقواته لبلده ومواضيع حرب اسبانيا ولوحات الحياة الصامتة تجعله فنانا عظيما اضافة الى الكنز الذي تركه من مخطوطاته الاولية للوحات .



لوحة للرسام غويا